



29 Au Cap d'Antibes



Sur près de 300 km, la Côte d'Azur égraine une multitude de caps comme autant de bijoux. Ces péninsules de rêve où la roche, l'arbre et la mer construisent des tableaux paradisiaques, ont suscité tous les appétits, autrefois des marins en quête de comptoirs commerciaux, hier des stratèges militaires, aujourd'hui ceux des grandes fortunes du monde, des artistes et des stars. Exemple entre Golfe Juan et Baie des Anges.

Marins et militaires

Antipolis, l'antique ville d'Antibes est un comptoir grec. Devenue cité romaine, elle profite du commerce littoral sur la voie Aurélia mais aussi des échanges maritimes. En témoignent de nombreuses épaves recensées autour du cap et datées de 200 avant JC à 485 de notre ère. La région, rattachée à la France avec la Provence en 1481, devient un enjeu territorial pour les Ducs de Savoie. Maintes fois saccagée, la ville s'enferme dans ses remparts, se dote de tours de défense : Fort Carré à la fin du XVI^e siècle, la batterie du Graillon au début du XVIII^e. Il faut attendre 1860 et le rattachement définitif à la France de la Savoie et du comté de Nice pour que la ville abatte les murs et s'ouvre. Jusqu'à la fin du XIX^e siècle, le cap est préservé.

Une péninsule très recherchée

Avec l'émergence de la station balnéaire de Juan-les-pins en 1882, le tourisme de luxe explose. A la villa Eilenroc, construite dès 1860, les rois passent (Léopold II de Belgique, Farouk d'Egypte). Tout proche, l'hôtel du Cap Eden Roc, prestigieux s'il en est, ouvre ses portes en 1889. Anatole France y a sa plaque commémorative dans le parc. Durant les années folles, le cap vit au rythme des artistes :

Sidney Bechet joue « Dans les rues d'Antibes », Chagall dessine, Scott Fitzgerald trouve l'inspiration de « Tendre est la nuit ». A l'Eden Roc, on ne compte plus les célébrités : Hemingway, Picasso, Dietrich... et tant d'autres. Les Windsor y ont leurs habitudes. Plus tard, les Kennedy aussi, un boulevard baptisé à leur nom en garde la mémoire. A l'aube des années 1960, ces domaines d'exception enchâssés dans des écrans de verdure préservent l'extrême pointe du cap de l'urbanisation grandissante.



Crithmum maritimum et Carpobrotus

Un site Natura 2000

Dans la péninsule vouée à l'habitat résidentiel, le bois de la Garoupe (propriété du Conservatoire du littoral) fait figure de relique d'une période agricole révolue avec ses restanques, ses oliveraies, ses vieux chênes verts. Le trait de côte est quant à lui intégré au vaste site Natura 2000 pour l'essentiel maritime (98%) et qui inclut les îles de Lérins. Ici les trésors de nature sont sous-marins : herbiers de posidonies, coralligènes et toute la faune qui les habite. Face à la fréquentation des yachts, à l'accumulation des macro-déchets et aux rejets polluants, la sensibilisation à la préservation de la mer s'est développée et des ambassadeurs d'un nouveau genre, naviguant en kayak, abordent les voiliers luxueux, diffusent des guides de bonnes conduites et invitent au respect des « écogestes ».

DE LA MÉMOIRE IMPÉRIALE À L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

Restaurée par Bonaparte en 1794, renforcée lors des dernières guerres mondiales, la batterie du Graillon sera désarmée et convertie en 1962 en musée Napoléon. Fermés en 2011 par le ministère de la Défense et cédés au Conservatoire du littoral, le bâtiment et le terrain forment aujourd'hui un site de découverte de la mer et de l'environnement : l'« Espace mer et littoral ».

Entre deux mondes, sur le sentier de « Tire-poil »

Fruit d'un patient travail, toujours en cours, de réouverture du domaine public maritime, cette randonnée, bleue, blanche et verte, aux couleurs de la mer, de la roche et des pins est une respiration dans un univers littoral lourdement aménagé. Vallons, criques, bois, pointes rocheuses, surplombs, grottes, ne cessent de varier les atmosphères et de réjouir le regard d'une beauté sauvage préservée.

➤ **1** En moins de 100 m de sentier dallé le ton est donné. Derrière : la civilisation. Devant : une étroite bande rocheuse et un mur.

Côté mer le domaine public, côté terre le domaine privé. Mur parallèle au trait de côte qui s'est progressivement substitué au cloisonnement des propriétés interdisant jusqu'au milieu des années 1980 tout accès et balade littorale.

➤ **2** Avancez jusqu'au cap Gros.

La végétation s'étage en trois zones transversales. Au creux des calcaires tendres (dolomie) disséqués par les embruns, le statice pubescent (*Limonium cordatum*) et la criste marine dominant. Elles seules et le lotier faux-cytise, résistent aux fortes teneurs en sel du milieu. En retrait, se développe une zone à buissons (barbe de Jupiter, luzerne arborescente) et arbustes couchés par le vent (oliviers, lentisques, tamaris). A l'arrière plan, s'épanouit la forêt claire de pins d'Alep, écrin des résidences de luxe. Côté mer, le pied de falaise battu par les vagues est frangé par le chevelu orangé des algues cystoseires. Caractéristique de ce niveau, elle est le premier étage d'une autre zonation, sous-marine celle-là, qui comprend, plus bas, les riches herbiers de posidonies dont les lanières arrachées par la houle sont projetées dans les vasques de la roche. A l'horizon, les balcons enneigés du Mercantour dominant la Riviera.

➤ **3** Le chemin sécurisé serpente en falaise.

La mer claque sur les parois à la moindre brise. Aux belles journées, étale et cristalline, elle laisse entrevoir ses plateaux rocheux clairs et ses « tombants » sombres, sa richesse piscicole aussi. Des saupes herbivores s'affairent sur un rocher en faisant miroiter leurs flancs rayés de jaune. En surface, des dizaines de petites castagnoles brunes à queue fourchue, des milliers d'alevins, des bogues, des mulets, gobent de minuscules proies. Entre deux eaux, des oblades tachées de noir et des sars traquent coquillages et vers. Un jour de chance, vous apercevez l'aileron d'un dauphin ou une chasse de bonite qui fait jaillir les poissons en surface.



© Voxinzebox

➤ **4** Au belvédère circulaire (plateforme d'une ancienne batterie), la côte ouest se découvre.

Les reliefs se succèdent : pic de l'Ours et son antenne, Mont Vinaigre (Estérel), chaîne des Maures et tout au fond (50 km) la dent du cap Camarat (St Tropez).

➤ **5** Traversez un grand mur, fortifié côté mer. Une rue s'ouvre à droite. Montez 10 m et prenez à gauche une chicane sous un mur à hauteur d'un panneau indiquant « Anse de l'argent faux ».

Le parcours boisé de pins, plus vallonné, longe le parc de la villa Eilenroc aujourd'hui propriété de la commune d'Antibes. Guettez sur les murs le gecko de Mauritanie et dans la cime des pins l'écureuil gris d'Amérique, invasif en France. Plus bas, la crique de « Croupatassière » tient du décor de film tant les terrasses, grottes, blocs, pins sont admirablement agencés. On y frappa autrefois de la fausse monnaie d'où le nom de cette anse.

➤ **6** Montez sous bois vers la ville. Sortez du parc (grille d'entrée de la villa). Marchez tout droit jusqu'au boulevard de la Garoupe **7** que l'on quitte à droite pour le chemin du même nom **8**. Retrouvez le parking.

Pratique

➤ Dans le centre d'Antibes, prenez la direction de la plage de la Salis (Bd James Willie), continuez en longeant le bord de mer (Bd de Bacon puis bd de la Garoupe), puis tournez à gauche en direction de la plage de la Garoupe. Stationnez sur le parking gratuit de l'avenue André Sella. Des grilles ferment l'accès à la balade par forte mer. Quand la mer cogne par vent d'est ou d'ouest, une grande prudence est indispensable sur certains passages.

➤ Contre un mur à l'extrémité ouest de la plage de la Garoupe.

➤ 5 km. 2 heures. Surveiller les enfants en bas âge.

➤ Visitez l'espace mer et littoral (04 93 61 45 32) installé dans la batterie du Graillon. On y propose des expositions, une découverte de la vie subaquatique avec palme, masque et tuba à ne pas manquer tant la richesse des fonds marins est accessible ici (www.graillon-aquarando.com). En kayak biplace, des randonnées au plus près de la côte offrent un regard nouveau sur le littoral et révèlent la vie sur les îlots et falaises. La villa Eilenroc est ouverte au public tous les mercredis et les 1^{er} et 3^e samedis du mois : témoignage du faste de la Belle Epoque, la villa possède un parc qui joue le rôle de conservatoire de milliers de variétés de roses dont Antibes est la capitale. www.antibesjuanespins.com