

COMMUNIQUE DE PRESSE

SUJET DU COMMUNIQUE

Aix-en-Provence, le 15/03/2021

Inauguration du Château de Tourvieille
SITE DES ETANGS ET MARAIS DES SALINS DE CAMARGUE
le 12 mars 2021 à 10h

**Agnès VINCE, Directrice du Conservatoire du littoral,
Cyril JUGLARET, Vice-Président du Parc Naturel Régional de Camargue,
auront le plaisir de vous accueillir sur site
Château de Tourvieille, 13129 Salin-de-Giraud
en présence d'élus et partenaires de la réhabilitation de l'ouvrage.**

Le Conservatoire du littoral mène une politique foncière active en Camargue, permettant de sauvegarder de vastes entités naturelles qui contribuent à l'identité du littoral de ce territoire unique. Le patrimoine protégé par le Conservatoire en Camargue s'élève à près de 25 000 hectares répartis en 14 sites.

UN SITE LITTORAL

La gestion du site des Etangs et Marais des Salins de Camargue est conjointement assurée par le Parc Naturel Régional de Camargue (coordonnateur), la Société Nationale de Protection de la Nature et la Tour du Valat. Situé au Sud-Est de l'étang du Vaccarès, ce vaste ensemble naturel de plus de 6 500 ha est constitué de milieux naturels d'une très grande diversité comprenant marais, prairies, boisements, lagunes et dunes. En 2008 une nouvelle ère débute pour ces espaces avec l'arrêt progressif de l'activité salicole et la vente amiable au Conservatoire du littoral.

La construction du château de Tourvieille est étroitement liée à la présence du fleuve par sa fonction de surveillance du Rhône : son implantation est due à la vision que la tour avait d'une branche du fleuve, le « Bras de Fer ». L'histoire et l'évolution du bâti sont unies au Rhône, changeant de fonction et d'architecture après que le « Bras de Fer » fut rempli d'alluvions.

UNE HISTOIRE

La tour du Tampan a été édifée au début du XVII^{ème} siècle afin de contrôler et de surveiller l'accès des navires au delta du Rhône et au port d'Arles. Elle fait partie d'un réseau de 4 tours construites par la communauté d'Arles sur les axes navigables du Rhône, avec les tours du Baloard, de Saint Genest et de Saint Louis. Dès 1656, des atterrissements font perdre son rôle militaire à la tour, désormais trop éloignée du fleuve. Vendue au privé, elle subit différentes extensions et transformations pour devenir un mas agricole, fonction qu'elle gardera jusqu'au



milieu du XXème siècle : la tour du Tampan prend alors le nom de château de Tourvieille. Abandonné après la Seconde Guerre mondiale, le château a été acquis par le Conservatoire du littoral en 2008. En très mauvais état, le bâtiment a fait l'objet d'un projet de réhabilitation afin de sauvegarder ce patrimoine remarquable.

UNE ARCHITECTURE

Le château de Tourvieille est composé de trois structures rectangulaires juxtaposées : la tour du Tampan proprement dit qui est le corps de bâti principal, une extension accolée à la tour en partie est, construite lors de la transformation du bâti en ferme agricole et un autre bâtiment reposant au nord sur les 2 premières parties. La tour du Tampan du XVIIème siècle est d'architecture militaire défensive, avec 2 niveaux plus une terrasse construite en pierre de taille calcaire. L'accès à la tour se faisait au premier étage, à l'aide d'une rampe aujourd'hui disparue, marquant bien le rôle défensif de l'édifice. Les extensions pour le mas agricole, d'ordre plus fonctionnel, sont liées à un usage d'habitation et au développement de l'exploitation.

Une stabilisation complète de la ruine a pu être réalisée entre septembre 2017 et mars 2018, pilotée par l'Architecte Xavier Boutin et le Parc naturel régional de Camargue, sous la maîtrise d'ouvrage du Conservatoire du littoral, grâce aux financements du Conseil régional, du Conseil départemental, de la DRAC, de la Ville d'Arles, et de la Fondation Total via la Fondation du patrimoine.

Nous vous proposerons donc d'accéder au belvédère, haut de 9 m, qui permet aujourd'hui de découvrir lagunes, marais et plages. Les abords du site ont également été aménagés pour une circulation des visiteurs respectueuse du milieu naturel.

UN PARTENARIAT TECHNIQUE ET FINANCIER

Le coût total de l'opération est de : 651.268 € TTC, dont 200 000 € du Conseil régional, 102 229 € du Conseil départemental, 30 000 € de la Ville d'Arles, 50 000 € de la Fondation du Patrimoine / Fondation Total

La visite de cet ouvrage aura lieu le vendredi 12 mars 2021 à 10h. Elle sera précédée par des interventions d'élus et partenaires et suivie d'un point presse.

Projet porté par en partenariat avec :



Avec le soutien financier de :



Contacts :

Conservatoire du littoral : Délégation Paca : François Fouchier / Marion Péguin, paca@conservatoire-du-littoral.fr

Parc naturel régional de Camargue : Muriel Cervilla / Gaël Hémerly, g.hemery@parc-camargue.fr

Architecte : Xavier Boutin - x.archi.boutin@wanadoo.fr