

# Fondation 2010 d'entreprise P&G pour la protection du littoral



Lors de ma nomination à la tête de Procter & Gamble France, en juillet 2008, j'ai eu l'honneur et la grande joie de devenir président de la Fondation d'entreprise P&G pour la protection du littoral : l'honneur de poursuivre ce partenariat original tissé depuis 1992 entre P&G France et le Conservatoire du littoral ; la grande joie de faire résonner ainsi intérieurement mes racines bretonnes ! En s'associant pour créer la Fondation en 1992, P&G et le Conservatoire du littoral ont adopté une démarche novatrice à deux titres : se lancer dans l'aventure du mécénat environnemental à une époque où celui-ci était balbutiant et bâtir un partenariat original entre secteur public et entreprise privée. La Fondation a permis à P&G de mettre en pratique la manière dont nous concevons le mécénat autour des valeurs de proximité, de pérennité et d'innovation.

Cela fait maintenant dix-huit ans que nous travaillons avec le Conservatoire, dans une confiance réciproque, enrichie chaque année par la réalisation de nouveaux projets. Les plus récents vous sont présentés dans cette brochure. Ils ont pour point commun de s'inscrire dans le cadre de l'Année internationale de la biodiversité proclamée par l'ONU en 2010 et de contribuer, modestement mais concrètement, à une meilleure protection des sites du Conservatoire. Bonne lecture à tous !



*Loïc Tassel,*  
président de la Fondation P&G  
pour la protection du littoral

# La diversité, un thème fédérateur

Pour son 4<sup>e</sup> exercice (2007-2012), la Fondation Procter & Gamble pour la protection du littoral a choisi un nouveau thème fédérateur, *La diversité biologique et culturelle: un enjeu pour l'avenir du littoral*.

La Fondation est engagée auprès du Conservatoire du littoral, exclusivement, dans trois domaines.

**SOUTENIR LA RECHERCHE**, par la conduite d'études scientifiques pour le Conservatoire du littoral: thèses, travaux d'experts et rencontres pluridisciplinaires ont contribué à une meilleure

connaissance du littoral, encouragé et enrichi la réflexion que mène le Conservatoire pour affiner sa stratégie d'intervention et de conservation à long terme

**DIFFUSER LES CONNAISSANCES**, par des publications scientifiques, des colloques et des opérations d'éducation et de sensibilisation du

grand public. De nombreux Ateliers du Conservatoire ont été organisés, une quinzaine de Cahiers ont été publiés, des ouvrages ont été financés dont les trois atlas cartographiant la stratégie d'intervention du Conservatoire.

La Fondation a également favorisé la création du site Internet du Conservatoire ainsi que l'organisation de plusieurs expositions.

## Soutenir la recherche

### Pêche à pied de loisir

Le Conservatoire a engagé en 2008 une étude sur la pêche à pied de loisir grâce au soutien de la Fondation P&G. Une quarantaine de sites concernés et figurant dans les perspectives d'intervention du Conservatoire sur le domaine public maritime ont fait l'objet d'un état des lieux.

Il s'agissait de recueillir des informations sur les conditions d'exercice de la pêche à pied, les connaissances en matière de ressources et d'impacts, ainsi que les diverses modalités de suivi, de gestion ou d'interventions pédagogiques existantes. Ce recueil fait ressortir un

niveau de connaissance lacunaire sur le fonctionnement des gisements et l'état des milieux ainsi qu'une hétérogénéité des situations. Mais sur quelques sites, grâce à une mobilisation locale efficace, une gestion de l'afflux de pratiquants s'est mise en place.

L'étude, menée en concertation avec les parties prenantes, a aidé le Conservatoire à mieux appréhender les enjeux relatifs à l'activité. Suite aux propositions du Grenelle de la mer, l'un des objectifs est désormais de contribuer au respect des règles élémentaires pour que ce loisir reste digne d'intérêt et ouvert à tous.

### Sports de nature

La pratique des sports de nature est largement répandue sur le littoral, y compris sur les sites du Conservatoire. Ces dernières années, les randonnées pédestres, équestres ou cyclistes, la course à pied ou l'escalade connaissent un véritable engouement. De plus, de nouvelles pratiques se développent: kitesurf, VTT free ride...

Dans ce contexte, en 2008, le Conservatoire du littoral a engagé une réflexion sur ce thème afin d'ajuster les lignes politique et philosophique qui doivent guider son action sur le terrain, attachée au maintien de l'équilibre entre protection de l'environnement, respect des sites et accueil du public. Une mission d'étude de quatre mois, soutenue par la Fondation P&G, a été menée pour dresser l'état des lieux des pratiques. Lors d'un Atelier, en juin 2009, gestionnaires de sites et acteurs du mouvement sportif, ont pu partager leurs points de vue.



### Biodiversité



Un premier travail d'inventaire de la biodiversité sur les sites du Conservatoire avait été conduit en 1995 avec le soutien de la Fondation P&G. Il avait abouti à un ouvrage de référence: *Flore et vertébrés rares des sites du Conservatoire du littoral*.

Cet inventaire, réédité en 2007, voulait tirer parti des nouvelles technologies. Il vise à construire un outil pérenne et interactif qui fournira à l'ensemble des partenaires de la gestion des sites du Conservatoire une connaissance partagée du patrimoine biologique présent. Le programme porte sur 455 sites métropolitains.

Au final, quelque 50000 données ont été saisies, selon un format standardisé, par le panel d'opérateurs: Ligue de protection pour les oiseaux, Muséum national d'histoire naturelle et Conservatoires botaniques nationaux de Bailleul, Brest, Porquerolles et de Corse. Ce travail, qui s'achève cette année, a permis une analyse d'ensemble et une réflexion sur la responsabilité du Conservatoire dans le maintien et la préservation de la biodiversité. Il sera valorisé dans l'exposition *Plongée au cœur de la biodiversité* au Palais de la découverte à Paris.

**ÉDUCER LES PLUS JEUNES À LA PROTECTION DU LITTORAL**, par l'édition de matériels pédagogiques à l'attention des professeurs des collèges et des écoles primaires; par des actions en faveur d'enfants handicapés pour faciliter leur accès aux terrains du Conservatoire, en partenariat avec l'Association des Paralysés de France.

### Changement climatique

En 2002, le Conservatoire s'interrogeait déjà sur l'impact du changement climatique sur son patrimoine foncier. Grâce au soutien de la Fondation P&G, il a lancé une étude afin d'établir un état des lieux en termes d'érosion et de submersion des terrains acquis et ceux qu'il est susceptible d'acquérir d'ici à 2100.

Alors que le sujet a pris ces dernières années une ampleur grandissante au niveau politique et médiatique, le Conservatoire a besoin d'une méthode d'analyse et d'arbitrage pour légitimer son intervention foncière (ou au contraire sa non action) sur des secteurs menacés de submersion ou d'érosion. Il souhaite également sur les terrains dont il est propriétaire, accompagner voire anticiper les évolutions liées au changement climatique par l'adoption de mesures de gestion adaptées: ne rien entreprendre, opter pour un «recul stratégique» (recul volontaire anticipant le phénomène de submersion), s'engager dans la défense du littoral (refus du recul du trait de côte). Une étude de deux ans est en cours.



## Diffuser les connaissances



### Prix de thèse Roland Paskoff

Créé en 2005, en hommage au professeur, géomorphologue de renom, Roland Paskoff, à l'initiative de la branche française de l'EUCC – The Coastal & Marine Union – et grâce au soutien de la Fondation P&G, le prix de thèse Roland Paskoff – 5000 euros – récompense un travail qui a su mettre en évidence, à partir de techniques et de méthodes d'investigation originales, la dynamique des espaces littoraux dans ses dimensions physiques et humaines. Outre le prix, le lauréat reçoit une aide à la publication

### Guide méthodologique pour l'accueil des personnes handicapées

L'accueil du public sur les terrains du Conservatoire a une vocation récréative et/ou de sensibilisation à l'environnement à laquelle tout un chacun – adultes comme enfants, personnes défavorisées ou handicapées... – devrait pouvoir profiter.

Afin d'accompagner les gestionnaires de sites du Conservatoire et plus particulièrement les gardes du littoral qui assurent les animations auprès des visiteurs, dans l'accueil du public handicapé, la Fondation P&G et le Conservatoire du littoral, en relation avec l'Association des Paralysés de France et Rivages de France, ont engagé la réalisation d'un guide méthodologique. Ce guide comprendra des fiches techniques par handicap (visuel, moteur, auditif et mental) donnant des éléments sur les projets d'accessibilité (diagnostic du site, partenaires, financement, etc.) et les conditions d'accueil.



### Organisation des Ateliers du Conservatoire du littoral

Depuis 1994, la Fondation P&G soutient la tenue des Ateliers du Conservatoire. Les sujets traités et les discussions de ces Ateliers sont des points de repères pour les agents et partenaires du Conservatoire. Ils ont engendré une dynamique reconnue et appréciée par tous. Les Ateliers offrent un espace de dialogue pour les gestionnaires et les scientifiques, et aussi pour les différents acteurs de la conservation des espaces naturels. Ils rassemblent chaque année une centaine de personnes venues débattre sur des thématiques en lien avec les pré-occupations de terrain telles que l'évolution du trait de côte, l'agriculture littorale, les sports de nature, la biodiversité, etc.

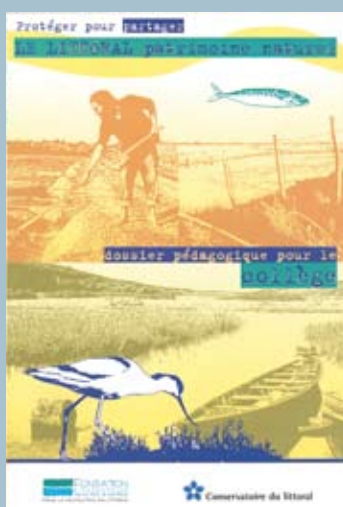
Des actes de restitution des débats sont rédigés et diffusés largement. Ils constituent une mémoire qui rend compte des évolutions de l'établissement depuis sa création, en 1975.

# Éduquer les plus jeunes

Particulièrement impliqué dans une réflexion sur les modes de gestion durable du littoral, le Conservatoire du littoral souhaite faire partager son expérience aux écoliers et collégiens, à travers des supports et des événements ciblés en valorisant les études scientifiques réalisés dans le cadre du partenariat avec la Fondation P&G pour la protection du littoral :

- la création de deux kits pédagogiques,
- la participation à une exposition sur la biodiversité au Palais de la découverte, musée à vocation pédagogique et scientifique à Paris.

## Kit pédagogique des collèges



Ce dossier, riche en informations, est constitué de quatre affiches thématiques (protection des zones humides, préservation de la biodiversité, adaptation aux conséquences du changement climatique, nettoyage des plages) et d'un DVD Rom constituant un véritable centre de ressources : cartes, photothèque, fiches d'activités, informations théoriques, idées de prolongements pédagogiques, témoignages d'experts, sujets de débats.

Ce kit, en adéquation avec les programmes officiels, vise à fournir aux professeurs en charge de l'enseignement de la géographie, des sciences de la vie et de la terre ou de l'éducation civique, des supports de cours pour faire réfléchir les jeunes aux notions de partage de l'espace, de protection des espaces naturels et d'impacts environnementaux induits par les comportements de chacun. Ce

kit a été commandé par près de 3 000 collèges.

## Kit pédagogique des primaires



Le Conservatoire du littoral a proposé aux 38 000 écoles primaires françaises un kit pédagogique comme support d'information, de sensibilisation et de réflexion pour toutes les classes du cycle 3 : *Les visages du littoral, lieu de vie entre terre et mer*.

Cet outil, en totale adéquation avec les nouveaux programmes officiels de géographie et d'éducation au développement durable propose un DVD Rom conçu comme un centre de ressources : cartes, fiches d'activités, informations théoriques, idées de prolongements pédagogiques, témoignages vidéos, sujets de débats ainsi que 4 affiches (Des côtes pour tous les goûts, Protéger le littoral pour toujours, Dis, pour toi, c'est quoi le littoral?, Que faisons-nous au littoral?). Ce kit a été envoyé à plus de 18 000 écoles primaires.

## Accessibilité du littoral aux jeunes handicapés

Depuis 2007, la Fondation P&G a noué un partenariat avec l'Association des Paralysés de France afin de rendre accessible le littoral et de faire découvrir ses richesses à des enfants handicapés (6-18 ans). Cela se fait par le biais de séjours courts (2 à 3 jours) ou longs (2 semaines), avec notamment des visites accompagnées par les gardes du littoral sur les sites du Conservatoire.

## Exposition au Palais de la découverte

Drôles de bêtes... Plongée au cœur de la biodiversité littorale

Le Palais de la découverte, le Conservatoire du littoral et la Fondation P&G pour la protection du littoral s'associent pour concevoir cette exposition présentée au Palais de la découverte du 18 mai 2010 au 23 janvier 2011 dans le cadre de l'Année internationale de la biodiversité.

Cette exposition a pour principal support des photos inédites de limaces de mer dans le bassin d'Arcachon. Elle présente la diversité et la biologie de ces petites bêtes assez méconnues, leur place et leur rôle d'indicateurs de biodiversité dans l'écosystème très spécifique du bassin d'Arcachon. Elle élargit la vision de la diversité du vivant dans le bassin et sur les territoires du Conservatoire. Elle donne des éléments de réponse à des questions comme : Qu'est-ce que la biodiversité ; À quoi ça sert ; Comment et pourquoi la protéger ; Faut-il la préserver pour elle-même ou pour l'homme... ? Enfin, elle met en perspective l'inventaire de la biodiversité (faune, flore et habitats) réalisé sur les sites du Conservatoire du littoral (en métropole et en outre-mer).

Fondation P&G

Conservatoire du littoral



163, quai Aulagnier  
92600 Asnières-sur-Seine  
Tél. 01 40 88 55 11

27, rue Blanche  
75009 Paris  
Tél. 01 44 63 56 60  
Fax 01 44 63 56 76  
direction.paris@conservatoire-du-littoral.fr

Impression : Calligraphy Print (35)  
Photos : Conservatoire du littoral

Conception graphique :  
Bayard Nature et Territoires,  
Savoie Technolac  
73377 Le Bourget-du-Lac Cedex  
Tél 04 79 26 28 27

[www.fr.pg.com](http://www.fr.pg.com)

[www.conservatoire-du-littoral.fr](http://www.conservatoire-du-littoral.fr)