NUMÉRO | 10

NOVEMBRE | 2017

LES NOUVELLES AQUITAINE

LITTORAL GIRONDE LANDES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Domaine de Certes et Graveyron

© PATRICE HAUSER 2017

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer

Conservatoire du littoral

Île Nouvelle

© NOUS AUTRES

MISSION

PROGRAMME D'INTERVENTION FONCIÈRE SUR LES ÎLES DE L'ESTUAIRE

" LA SIGNATURE DE LA CONVENTION D'AFFECTATION CONSTITUE UNE ÉTAPE IMPORTANTE ET UN VÉRITABLE ABOUTISSEMENT DANS CE PROCESSUS INITIÉ IL Y DIX ANS ET RÉAFFIRMÉ DANS LA STRATÉGIE 2015-2050 DE L'ÉTABLISSEMENT. "

Dans le cadre de sa politique d'intervention foncière, le Conservatoire du littoral a marqué depuis 2005 son souhait de se porter acquéreur de certaines îles situées sur l'Estuaire de la Gironde. La réforme portuaire de 2008 a un temps différé ce projet. En 2012, après la création d'un périmètre d'intervention sur l'île Pâté qui manquait au programme global, le dossier a pu être réactivé. Une longue concertation a alors été mise en place avec le Grand Port Maritime de Bordeaux aux fins d'arrêter le protocole d'actions à mettre en place.

Il a été convenu d'articuler ce dossier en deux actions de maîtrise foncière distinctes :

- Cession des îles d'Ambès, Cazeau et île Verte - 50 ha
- Affectation des îles dépendant du Domaine Public Fluvial (DPF) - 350 ha

Cette étape fondamentale sur ce secteur va permettre de répondre à deux objectifs principaux :

- **Engager une gestion cohérente sur les îles** en intégrant les questions d'adaptation au changement climatique et de gestion souple du trait de côte (fort engagement sur l'Île Nouvelle, aujourd'hui site référent adapto en Aquitaine)
- **Assurer un respect des règles et des usages** (chasse, etc.) sur le secteur en lien avec les gestionnaires sur la base des objectifs fixés dans les plans de gestion.

ÉTUDE

LES ESPACES NATURELS PROTÉGÉS,UN ATOUT POUR LES TERRITOIRES LITTORAUX

L'investissement du Conservatoire du littoral et de ses partenaires pour la préservation des espaces naturels est source de bénéfices et contribue au développement durable. Ce sont les conclusions d'une étude nationale d'estimation des bénéfices de la protection de la nature menée sur différents sites du Conservatoire.

Sur le Delta de la Leyre dans le Bassin d'Arcachon, les 4 services majeurs identifiés rendus par les écosystèmes protégés sont :

- **l'amélioration de la qualité de l'eau** dont dépend l'ostréiculture, par filtration des polluants par les zones humides ;
- **l'atténuation des submersions marines,** par augmentation de la surface d'étalement et affaiblissement des vagues ;
- **l'attractivité du territoire pour les résidents** reposant sur ces paysages et milieux naturels, ainsi qu'une plus-value immobilière à proximité des sites du Conservatoire ;
- **la contribution à l'économie touristique** de cette « matrice naturelle ».

Quant à la participation de ces espaces naturels protégés au bien-être et à la santé du public, elle est inestimable !

Étude complète de Vertigo Lab pour le Conservatoire du littoral en 2015 disponible sur ***www.conservatoire-du-littoral.fr***

Domaines endigués

© PATRICE HAUSER

PARTENARIAT

OBSERVATOIRE DE LA CÔTE AQUITAINE (OCA), 20 ANS DÉJÀ !

© OBSERVATOIRE DE LA CÔTE AQUITAINE COM' BY AVM

UNE COLLABORATION DE LONGUE DATE AVEC LE CONSERVATOIRE DU LITTORAL

Le Conservatoire du littoral a accepté avec plaisir de participer à l'anniversaire de l'Observatoire de la Côte Aquitaine afin de mettre en avant son partenariat avec cette structure exemplaire sur le littoral français. Les suivis et expertises menés par l'Observatoire permettent au Conservatoire de prendre en compte les enjeux d'évolution de la bande côtière et d'adapter sur les espaces naturels qu'il protège avec ses partenaires, les orientations de gestion, les travaux de restauration et d'aménagement, les usages et occupations, ainsi que sa stratégie foncière.

L'OCA collabore depuis 2001 avec le comité scientifique initié sur la pointe du Cap-Ferret par Rolland Paskoff, conseiller scientifique du Conservatoire, pour promouvoir des solutions de gestion souple des dunes soumises à une importante érosion.

L'OCA et le Conservatoire participent à des programmes de recherches pluridisciplinaires appliquées qui établissent des propositions d'adaptation aux submersions de sites endigués, par des reconnexions marines.

L'Observatoire de la Côte Aquitaine est contributeur du programme national adapto du Conservatoire qui a pour objet de démontrer par l'exemple le bénéfice de modes d'adaptation aux impacts du changement climatique.

Ce partenariat fructueux répond aux orientations nationales du Conservatoire du littoral de gestion souple de la bande côtière.

DOMAINE DE CERTES

Château de Certes

© PATRICE HAUSER

LA RENAISSANCE DU CHÂTEAU DE CERTES AUTOUR DU PROJET EN COURS

PARI TENU ! LE « PARAPLUIE » QUI ABRITAIT LE CHÂTEAU DE CERTES DEPUIS L'INCENDIE DE 2010 A ÉTÉ DÉPOSÉ DANS LES TEMPS ET LA RESTAURATION EXTÉRIEURE DU BÂTIMENT S'EST TERMINÉE À LA FIN DE L'ÉTÉ. Des toitures neuves ou restaurées, des murs sans fissures finement enduits, des pierres blondes retaillées, 65 portes, fenêtres et volets flambant neuf, des éléments de décoration réintroduits (vases, appuis de fenêtres), des terrasses solides et esthétiques et enfin un paratonnerre efficace…

Les deux entreprises du patrimoine TMH et MCCC qui ont œuvré pendant 16 mois avec l'architecte bordelais Bruno Phiquepal d'Arusmont ont fait un travail de grande qualité et la vie sur le chantier restera pour ceux qui y ont participé une période enthousiasmante.

Les 7 et 8 octobre, un spectacle sur la façade principale du château, offert par le Département de la Gironde pour l'inauguration du domaine, a mis en lumière le bâtiment et son histoire. Joli point d'orgue au chantier !

Les portes du château se sont momentanément refermées en attendant la restauration et l'aménagement de l'intérieur. Ces aménagements sont liés au projet global décidé par le Conservatoire et ses partenaires suite à l'étude de positionnement et de faisabilité réalisée durant les travaux.

Ce projet tient compte des missions du Conservatoire, de la vocation du site et des enjeux financiers. Le Conservatoire se tourne donc vers la recherche d'un exploitant privé.

Saveurs littorales

Accueillir, entretenir, faire vivre et être en harmonie avec les multiples activités et facettes du site ! En devenant un lieu d'hébergement (9 chambres), de restauration (restaurant et salon de thé), de détente (boutique, espace bien-être, atelier herboristerie, aromathérapie …) le château va entrer dans une nouvelle ère. L'appel à candidature pour rechercher un exploitant est élaboré dans ce sens.

© SÉBASTIEN FOURCADE

ET DE GRAVEYRON

Journée Txinbadia+ à Certes

ÉCHANGES TRANSFRONTALIERS : TXINBADIA+ À CERTES

DURANT LA SEMAINE INAUGURALE DE CERTES, LE CONSERVATOIRE A REÇU LES PARTENAIRES DU PROJET EUROPÉEN DE COOPÉRATION FRANCO ESPAGNOLE TXINBADIA+ DANS LE CADRE DES JOURNÉES TECHNIQUES.

La journée était dédiée à l'adaptation au changement climatique et accueillait également les structures d'éducation à l'environnement du département. La visite de la pointe reconnectée à la mer du domaine endigué de Graveyron commentée à deux voix par Isabelle Kisielewski (Conservatoire) et Joackim Dufour (CD33) a permis de comprendre in situ comment accompagner les sites dans des processus d'évolutions naturels. Les techniciens du gouvernement basque et les gestionnaires des zones humides de Jaitzubia et de Plaiaundi ont profité pleinement des expérimentations de leurs collègues français. En fin de journée, Patrick Bazin directeur de la Gestion patrimoniale du Conservatoire a donné une conférence sur cette adaptation, avec les exemples concrets des sites du Conservatoire. Salle pleine et public soucieux du devenir de ses côtes !

Cette journée était également la journée de prise de poste de Nathalie Madrid, nouvelle déléguée Aquitaine. Belle entrée en matière, entre travail et convivialité !

Christophe Lenormand et Jean-Luc Gleyze

INAUGURATION DU DOMAINE DE CERTES ET GRAVEYRON

LE DOMAINE DE CERTES ET GRAVEYRON, GÉRÉ PAR LE DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE, A VÉCU UNE SEMAINE INAUGURALE RYTHMÉE PAR DES ANIMATIONS, DES EXPOSITIONS, DES BALADES NATURE, DES CONFÉRENCES, DES SPECTACLES, DES RELÂCHÉS D'OISEAUX, ET MÊME DES VOLS EN BALLON CAPTIF…

Le samedi 14 octobre a eu lieu l'inauguration officielle en présence de Christophe Lenormand, directeur adjoint du Conservatoire et de Jean-Luc Gleyze, président du Conseil départemental de la Gironde. Inauguration officielle, mais détendue et chaleureuse autour de la dégustation des produits des sites du Conservatoire cuisinés par trois chefs étoilés girondins, la balade inaugurale ponctuée des acrobaties d'une compagnie circassienne, la plantation symbolique d'un chêne, puis le relâché de deux éperviers par Christophe Lenormand et Jean-Luc Gleyze.

Cette inauguration marque la fin de plus de 10 ans de travaux sur le domaine portés par le Département en étroite relation avec le Conservatoire. C'est également le début d'un accueil du public à l'année s'appuyant sur de nouveaux aménagements scénographiques et une équipe d'éducation à l'environnement renforcée.

DOMAINE D'ABBADIA – CORNICHE BASQUE
[ÉTUDE DE DÉFINITION DES USAGES FUTURS DE KATALINKOENEA]

TOURISME ET MISE EN VALEUR DES PRODUITS LOCAUX

© MICHEL LORENZ

Acquise en 2014 avec l'aide financière du Département des Pyrénées-Atlantiques, la maison Katalinkoenea est une composante historique et architecturale du domaine d'Abbadia. Elle s'inscrit également dans le contexte plus large de la corniche basque et des pratiques de déplacement doux qui se sont développées sur le littoral et participent à la découverte du site : randonnée pédestre sur le littoral et les chemins de Saint-Jacques de Compostelle, cyclotourisme…
Le Domaine d'Abbadia et le Château Observatoire Abbadia accueillent à eux deux plus de 260 000 visiteurs par an.

Les différents bâtiments du Domaine d'Abbadia existants et restructurés permettent d'assurer des fonctions d'accueil, d'animation, de développement culturel, artistique et touristique pour des publics variés (scolaires, individuels, groupes).

La vocation de la maison Katalinkoenea devait donc s'intégrer à ce dispositif dans une logique de complémentarité.

L'étude a permis de décider que seraient aménagés dans cette ancienne ferme un gîte d'étape couplé à une restauration avec des produits du terroir. Un espace sera dévolu à des ateliers culinaires ainsi qu'à la vente de produits locaux en circuit court.

Le phare de Grave

© JM CALBERT

DUNE ET POINTE DE GRAVE

LE PHARE DE GRAVE OFFICIELLEMENT AFFECTÉ AU CONSERVATOIRE

Le phare de Grave construit en 1860 au Verdon-sur-Mer (Gironde) vient d'être affecté au Conservatoire du littoral (convention signée). Inscrit au titre des Monuments Historiques, il est toujours en activité comme son illustre voisin Cordouan.

Du haut des 107 marches la vue est imprenable sur l'embouchure de la Gironde, les dunes girondines et le littoral charentais. Au rez-de-chaussée, l'association de Sauvegarde du Phare de Cordouan accueille les visiteurs (10 000 en 2017) dans le musée du phare de Cordouan et des Phares et Balises. Le visiteur peut y faire une visite virtuelle de Cordouan, en 3D.

Les travaux nécessaires pour mieux accueillir le public sont programmés pour 2019 ainsi que les aménagements paysagers autour du phare. La maîtrise d'œuvre vient de commencer (BL2 Architectes).
Le phare de Grave, « relais à terre » de Cordouan sera la vitrine du projet de classement UNESCO porté par le SMIDDEST.

LE DOMAINE D'ABBADIA

STAGE DES GARDES AU DOMAINE D'ABBADIA

L'accueil des gardes aquitains est toujours un moment fort de la vie de la délégation. Cette année, nous avons eu le plaisir de les réunir au Domaine d'Abbadia et de leur faire découvrir la Maison de la Corniche basque « Asporotsttipi » mise en service quelques mois avant. Communication et relations presse à l'honneur !

Les présentations par un ancien journaliste de France Inter, un journaliste de Sud-Ouest et Anne Konitz, déléguée communication et mécénat du Conservatoire ont été suivies des retours d'expérience sur nos sites (Dune du Pilat, Marais d'Orx) et en délégation.

La question du droit à l'image est revenue souvent dans les échanges, image personnelle des gardes, image des sites. Le sujet mériterait un approfondissement. Et pour conclure sur les rapports avec les médias, citons Gérard Zenoni « Les gens des médias ne vivent pas sur la même planète que vous ! » À bon entendeur…

Après les séances de travail en salle, le groupe s'est oxygéné au jardin botanique de Saint-Jean de Luz et sur les landes d'Archiloa, ENS du Département des Pyrénées Atlantique.

Au milieu de l'urbanisation, ces paysages préservés de la côte basque offrent un large panorama sur l'océan, les côtes espagnoles et les Pyrénées.

Jardin botanique de Saint-Jean-de-Luz

© MBERRONEAU CISTUDE NATURE

DUNES ET FORÊTS DU PORGE

DIVERSITÉ ET INTÉRÊT PATRIMONIAL DES ESPÈCES

La gestion de ce site de 1857 ha est faite par l'ONF à l'échelle de 8 000 ha de massifs forestiers et dunaires majoritairement publics.

Le paysage est caractéristique du littoral aquitain : forgé depuis le tertiaire par des dépôts alluviaux et l'action du vent, les dunes ont été fixées ensuite artificiellement par l'homme à partir du XIX^{e} siècle par la plantation de pins maritimes. Aujourd'hui la vision a évolué et se traduit par des interventions qui privilégient un contrôle souple du cordon littoral et la conservation des arrière dunes non boisées. Le Conservatoire veut mettre l'accent sur le côté « naturel » faisant la part belle à la biodiversité et au paysage tout en assurant une production de bois.

Cette forêt va faire l'objet d'expérimentations pour s'adapter au changement climatique en privilégiant des essences de productions tel que le chêne vert, en favorisant la biodiversité avec des zones humides, du bois mort au sol, un réseau d'arbres à valeur biologique, des îlots de sénescence, permettant une protection « naturelle » contre les menaces des incendies et des tempêtes dont la fréquence pourrait augmenter dans les décennies à venir. Une expertise écologique a été menée par Cistude Nature et Simethis pendant 18 mois pour inventorier de manière précise les groupes d'espèces présents sur le site.

Les résultats témoignent d'une belle diversité d'espèces d'oiseaux (48 espèces nicheuses), avec des enjeux particuliers pour les espèces landicoles (Fauvette pichou et Linotte mélodieuse). 15 espèces de chiroptères ont été recensées sur les 22 que comptent la Gironde ce qui reste assez remarquable et montre la bonne capacité d'accueil du site en matière de gîte et de zone de chasse.

« FAVORISER LA MOSAÏQUE D'HABITATS, AUGMENTER LA NATURALITÉ, LA DIVERSITÉ ET L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DES ESPÈCES PRÉSENTES »

Le site héberge également une qualité et une quantité intéressante d'amphibiens et de reptiles. Pour un secteur relativement « sec », neuf espèces d'amphibiens sont présentes avec des enjeux particuliers pour le Pélobate cultripède et une particularité d'un triton palmé pédomorphique. La diversité entomologique est modeste mais le maintien des milieux landicoles, des pelouses et la création de nouveaux points d'eau permettront à terme, d'augmenter cette biodiversité.

ÉQUIPE

QUELQUES MOTS DE NATHALIE MADRID, NOUVELLE DÉLÉGUÉE AQUITAINE

«Écologue et géographe, c'est avec un grand enthousiasme et beaucoup de convictions que j'investis mes nouvelles missions de déléguée de rivages Aquitaine.
Je rejoins le Conservatoire après plus d'une vingtaine d'années d'exercices dans les domaines de la connaissance, la préservation et la valorisation des espaces naturels. Ces douze dernières années je les ai passées au sein de l'Agence des espaces verts de la Région Ile de France, pour la mise en œuvre de ses missions en aménagement du territoire, préservation et valorisation des espaces naturels franciliens pour l'accueil du public.

Préservation des espaces naturels, aménagement, acquisition foncière, gestion des espaces, agriculture, territoire périurbain, coupure urbaine, patrimoine bâti, patrimoine paysager, accueil du public, innovation, aménagement du territoire, connaissance, recherche, suivi des milieux, projet de territoire, service public, projet partagé, communication ... sont autant de termes que je souhaite aujourd'hui décliner et conjuguer « au littoral », accompagnée de l'équipe de la délégation, avec tous nos partenaires au sein de ce magnifique territoire de la Nouvelle-Aquitaine.

Depuis la terre vers l'océan, un littoral protégé et valorisé pour l'ensemble de ses aménités nous permettra de relever collectivement le défi de l'aménagement économe et durable de l'espace au sein de projet de territoires à la hauteur des besoins. »

Nathalie Madrid

DÉPLIANTS

4 nouveaux dépliants sur les sites aquitains

- **Phare de Patiras**
- **Lac Mouriscot**
- **Lac Marion**
- **Domaine de Certes et Graveyron**

Ces dépliants sont à la disposition du public dans les maisons de site, les offices de tourisme et lors des visites et animations proposées par les gestionnaires des sites.

Ther' COMMUNICATION - 02 40 20 10 20

CONTACT

Conservatoire du littoral • Délégation Aquitaine
74 rue Georges Bonnac • 33000 BORDEAUX
Tél. 05 57 81 23 23

aquitaine@conservatoire-du-littoral.fr
http://www.facebook.com/conservatoiredulittoral
ISSN 2270-3276

Conservatoire du littoral

www.conservatoire-du-littoral.fr