



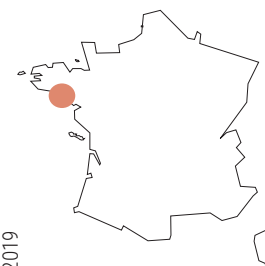
PATRIMOINE REMARQUABLE



ÉDIFICES DE SIGNALISATION MARITIME

1868 construction

PROPRIÉTÉ DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL DEPUIS 2004



juillet 2019

COMMUNE DE SAUZON

Phare des Poulains

POINTE DES POULAINS | MORBIHAN (56)

Par ses proportions, le phare des Poulains est une maison-phare située sur la pointe nord-ouest de Belle-Île. Sa construction répond à la forte hausse du trafic maritime et assure la signalisation sur l'une des pointes les plus dangereuses à la navigation, entre les Poulains et la pointe de la presqu'île de Quiberon. De nos jours, le phare se visite comme un élément de l'ensemble patrimonial de la pointe des Poulains, avec le musée Sarah Bernhardt, la villa Lysiane et la villa « des 5 parties du monde ».



CONTEXTE LITTORAL

Initialement, le phare devait être construit plus proche de l'extrémité de la pointe, mais les ingénieurs ont dû modifier le projet et reculer le phare d'une soixantaine de mètres : ils ont constaté que lors des tempêtes, la mer projetait ses embruns et de nombreuses pierres jusqu'à l'emplacement du fanal, pouvant alors menacer son devenir.

Le site offre un très beau panorama sur le littoral de la pointe des Poulains. Par temps clair, la vue s'étend vers l'île de Groix, Lorient et la baie de Quiberon.

De plus, le phare étant très proche de la côte, le vent, les vagues et les embruns n'hésitent pas à venir au pied du phare, rendant omniprésent le rapport au littoral.



UN ÉDIFICE, UNE HISTOIRE

Le phare des Poulains est situé à l'extrémité ouest de Belle-Île, sur la pointe la plus avancée des Poulains. Il permet de signaler aux navires les côtes de la pointe nord de Belle-Île. Bien que le projet de construction d'une tourelle sur la pointe des Poulains soit évoqué dès 1805, il faudra attendre 1865 pour que la décision soit enfin actée.

Le phare est mis en service en 1868 avec un feu à éclats blancs toutes les 5 secondes de 4^e ordre. Un nouveau brûleur fut installé en 1902, puis le phare fut électrifié en 1950 et automatisé en 1987.

Peu nombreux sont les phares dont le caractère culturel et touristique a été déclenché si tôt. Ce lieu de visite est devenu célèbre dès la fin du XIX^e siècle par l'installation, dans l'ancien fort non loin du phare, de l'actrice parisienne Sarah Bernhart.



QUALITÉS ARCHITECTURALES

Le phare des Poulains est constitué d'une tour carrée accolée au pignon de la maison du gardien et des locaux de service. L'ensemble est en maçonnerie de pierres lissées recouvertes d'un enduit blanchi et chainages d'angles en pierres apparentes.

Le couronnement de la tour est composé de consoles assemblées de 4 arcs par côté, soutenant une balustrade soulignée par un cordon en pierre.

L'optique est installée dans une lanterne cylindrique, de 2 mètres de diamètre, portée par une structure métallique.

Le phare a une hauteur totale de 18 mètres et surplombe la mer de 34 mètres.



FOCUS D'ARCHITECTURE

LES MAISONS-PHARE

D'une architecture presque anodine, les maisons-phare répondent à l'accroissement considérable du trafic maritime au XIX^e siècle. Ces feux de moindre importance forment un réseau d'éclairage secondaire des côtes françaises. C'est sous le crayon de Léonce Reynaud, illustre ingénieur des Phares & Balises que naissent leurs plans. Dès lors, et durant près d'un siècle, ces dessins vont être repris et appliqués sur nos côtes, îlot des Poulains compris. De telles directives laissent peu de place pour l'improvisation, l'économie de moyens étant de mise.



CONTACT :

Communauté de communes de Belle-Île-en-Mer
Haute-Boulogne
56360 Le Palais
Tél. : 02 97 31 69 29