



PATRIMOINE REMARQUABLE

XVII^e construction

PROPRIÉTÉ DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL DEPUIS 1979

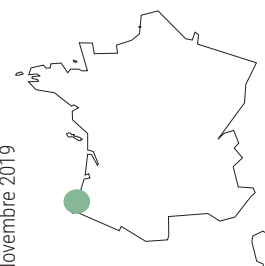
Maison Nekatoenea

ABBADIA - CORNICHE BASQUE | PYRÉNÉES-ATLANTIQUES (64)

Au sud du Golfe de Gascogne, entre Hendaye et Saint-Jean-de-Luz, se situe la « corniche basque ». Cette fraction de pays basque français aux paysages de légendes, allie la douce teinte d'une nature verdoyante au caractère abrupt de ses falaises escarpées.

En son cœur se déploie le site naturel d'Abbadia, ancien territoire agricole, dont les derniers éléments comme la ferme de Nekatoenea, sont préservés par le Conservatoire du littoral.

Novembre 2019



COMMUNE DE HENDAYE

ABBADIA - CORNICHE BASQUE

336 hectares

Périmètre autorisé à l'acquisition



CONTEXTE LITTORAL

Au contact de l'Atlantique et des Pyrénées, le domaine d'Abbadia se caractérise par la variété et la richesse des milieux présents : criques, falaises maritimes végétalisées ou vives, landes, haies et boisements arbustifs.

On y observe régulièrement nombres d'espèces migratrices dont le Courlis ou la huppe fasciée, qui font halte sur la Corniche Basque, seul espace non-urbanisé sur ce littoral. Abbadia constitue un ensemble paysager, naturel, culturel et historique unique sur la côte Basque.

Ce domaine est pourtant l'héritage d'un passé agricole qui a modelé fortement son paysage.

Cette mémoire de l'activité humaine sur le littoral est préservée et se perpétue aujourd'hui avec le maintien de l'activité pastorale permettant la sauvegarde des landes à bruyères.



UN ÉDIFICE, UNE HISTOIRE

La maison Nekatoenea est une ancienne ferme datant en partie du XVII^e siècle. Elle appartient au domaine, propriété du comte Antoine d'Abbadie qui a marqué le site, au point de lui léguer son nom. Ce dernier, irlandais par sa mère, était un ethnologue, géographe et astronome membre de l'Académie des sciences, notamment connu pour la première cartographie de l'Éthiopie. Passionné par le pays basque, il acquiert le domaine en 1850 et lance la construction d'un château, terminé en 1884. Aujourd'hui propriété de l'Académie des sciences, cet édifice néogothique à l'influence irlandaise est l'œuvre d'Edmond Duthoit, élève d'Eugène Viollet-le-Duc.

La ferme de Nekatoenea était alors l'une des quelques trente fermes installées sur la propriété. Quatre d'entre elles ont été préservées par l'acquisition du Conservatoire du littoral.



QUALITÉS ARCHITECTURALES

La maison traditionnelle basque abrite à la fois hommes, bétail et matériel. Elle évolue en fonction de la taille de la famille dont les membres restent à la ferme et constituent la main-d'œuvre agricole. Elles témoignent d'agrandissements successifs liés à l'évolution des usages, ce qui explique la toiture aux pentes asymétriques.

Le bâtiment présente les caractéristiques de l'architecture traditionnelle des fermes basques : construction en pierre locale recouverte d'un enduit blanc, volumétrie simple de plan rectangulaire surmontée d'un toit à deux pans, orientation est-ouest avec entrée à l'est. La restauration entreprise en 1996 a restructuré la maison en deux parties distinctes : un premier secteur accueille les scolaires, alors qu'une seconde partie est réservée à l'accueil d'artistes reçus en résidence.



FOCUS LITTORAL

RESIDENCE D'ARTISTE

Nekatoenea est actuellement occupée par le Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement Littoral basque. Le Centre rayonne sur l'ensemble de la côte basque et s'emploie aux côtés de la ville d'Hendaye et du département des Pyrénées-Atlantiques à poursuivre la valorisation du domaine d'Abbadia.

Chaque année les artistes reçus à Nekatoenea développent des projets en lien avec le domaine et le territoire basque. Les thématiques abordées sont diversifiées, liées au littoral et aux relations entre nature et culture.



CONTACT :

CPIE Littoral basque



Commune d'Hendaye
Département des Pyrénées-Atlantiques