

COMMUNIQUE DE PRESSE

SUJET DU COMMUNIQUE

Hérouville-Saint-Clair, le 08/10/2021

Démarrage des travaux de restauration de la silhouette de la grange peinte par Monet

Après avoir essuyé quelques aléas pendant plusieurs années, les travaux de restauration de la grange peinte par Monet, propriété du Conservatoire du littoral, ont démarré depuis la fin août 2021. En effet, le Conservatoire du littoral a mandaté trois entreprises pour effectuer les travaux, encadrés par une maîtrise d'œuvre. S'en suivra un programme de découverte de ce patrimoine naturel et culturel en partenariat avec la commune d'Hautot-sur-Mer, la communauté d'agglomération Dieppe Maritime et le Département de Seine-Maritime.

La grange

La grange est située à Pourville sur Mer dans la commune d'Hautot sur Mer près de Dieppe au cœur de la zone d'intervention du Conservatoire du littoral. Elle présente les caractéristiques typiques des granges du pays de Caux, tant pour sa typologie que pour les matériaux utilisés (briques et silex). De plus, sa position sur le coteau la rend particulièrement visible, et lui confère un rôle paysager certain, sorte de représentation idéale de la campagne normande. Elle présente les caractéristiques des bâtiments agricoles du milieu du XIX^{ème} siècle, avec les différentes étables séparées entre elles par des murs massifs et la petite maison d'habitation accolée. Elle est composée de 4 espaces.

La grange peinte par Claude Monet

La grange a été peinte par Claude Monet en 1882 dans le tableau « vallée de la Scie à Pourville ». Il est venu régulièrement dans la région dans les années 1880 - 1890. Il logeait le plus souvent à Pourville (villa en front de mer) où il s'installait pour peindre son environnement, la plage, le littoral ainsi que la Grange peinte par Monet située dans la vallée de la Scie, où il partait à pied pour cheminer jusqu'à Varengeville-sur-Mer. Il arpentait la grève à la recherche de points de vue. Elle est un témoin du mouvement impressionniste.

Le délégué de rivages

Jean Philippe LACOSTE

Tél : 02 31 15 30 90

Mél : normandie@conservatoire-du-littoral.fr

Le démarrage des travaux

Les travaux de la grange peinte par Monet sont menés par le Conservatoire du littoral, propriétaire de la parcelle de la vallée de la Scie en partenariat avec la commune d'Hautot sur Mer et la communauté d'agglomération Dieppe-Maritime.

Trois lots de travaux encadrés par une maîtrise d'œuvre vont se succéder : maçonnerie, charpente et couverture. La silhouette complète de la grange devrait se révéler avant l'été 2022 après plus de 9 mois de travaux.

Les perspectives de valorisation

Ce projet de restauration renforce l'attractivité à l'échelle normande et de l'agglomération avec une nouvelle offre touristique de découverte patrimoniale et environnementale. A l'échelle régionale, nationale et européenne elle renforce la présence de Dieppe sur l'itinéraire culturel européen « route de l'impressionnisme ».

La communauté d'agglomération en partenariat avec le Département de Seine-Maritime et la commune d'Hautot sur mer organisera des animations de découverte à destination de tous les publics.

Une offre de sentier pourra permettre de faire découvrir cette silhouette aux visiteurs.

Cette opération sur la grange sera le démarrage d'une valorisation accentuée de cette vallée pour préserver et valoriser le patrimoine naturel. D'autres actions seront menées dans les années à venir, renaturation du site, amélioration de l'accueil du public tout en préservant une quiétude de cette vallée humide.

Gestion du site

Le bâtiment restauré sera confié pour sa gestion à la commune d'Hautot-sur-mer en partenariat avec la Communauté d'agglomération Dieppe Maritime par le biais d'une convention de partenariat avec le Conservatoire du littoral. Le Département de Seine-Maritime est quant à lui gestionnaire de l'espace naturel.

Suite aux travaux, la parcelle conservera sa vocation agricole. Elle est exploitée par un agriculteur avec un élevage bovin dans le respect d'un cahier des charges permettant de préserver cette vallée naturelle.

Présent dans ce secteur, le Conservatoire du littoral avait à cœur avec les collectivités et autres partenaires (Région, Fondation du patrimoine, fédération de Randonnée, ...) de mener à bien ce projet très attendu localement.

Ce projet sera en lien avec d'autres sites naturels comme le Bois de Bernouville, le Cap d'Ailly, et la Vallée de la Saône.

Le Conservatoire du littoral :

Etablissement public national créé en 1975, dont la mission est la préservation, par l'acquisition, de sites remarquables et menacés des côtes françaises ; Les sites achetés entrent ainsi de façon définitive dans le patrimoine national de tous les français.

Ses objectifs sont la préservation des milieux naturels et des paysages remarquables et menacés. L'équilibre des littoraux et la prise en compte du changement climatique par une gestion raisonnée avec ses partenaires locaux.

L'accès et l'accueil du public dans le respect des sites pour une sensibilisation à la préservation de l'environnement. Le développement durable pour toutes les activités présentes sur les sites.

En Normandie, à ce jour, le Conservatoire du littoral protège avec ces partenaires 14 162 (dont 5 000 hectares de domaine public maritime à Chausey) répartis sur 73 sites.

Personne contact :

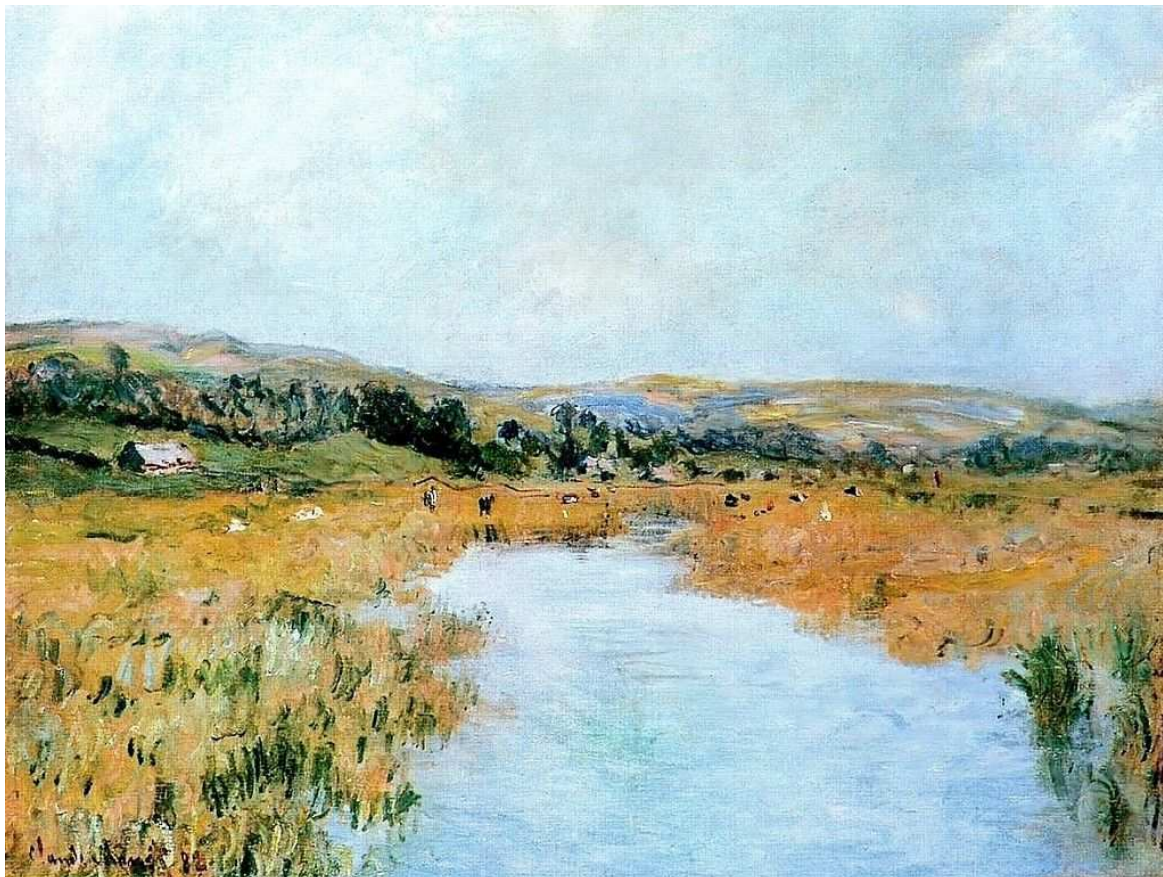
Elise RENAULT

Tél : 02 31 15 30 93

Mél : e.renault@conservatoire-du-littoral.fr



Démarrage des travaux de la grange peinte par Monet à Hautot-sur-Mer



Vallée de la Scie à Pourville, Claude Monet 1882

Personne contact :

Elise RENAULT

Tél : 02 31 15 30 93

Mél : e.renault@conservatoire-du-littoral.fr