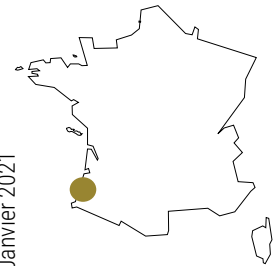




PATRIMOINE REMARQUABLE

1932

PROPRIÉTÉ DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL DEPUIS 2015



COMMUNE DE LABENNE

POINTE DE CAPBRETON

202 ha protégés



FOCUS D'ARCHITECTURE

LA RESTAURATION

Suite à son abandon, la chapelle s'est rapidement dégradée face aux aléas climatiques et au vandalisme. Élément marquant du paysage, elle est rachetée en 2015 par le Conservatoire du littoral qui a entrepris, en accord avec la commune de Labenne, sa restauration à l'identique entre 2018 et 2019. Le faux plafond a été retiré, laissant apparaître la belle charpente métallique couvrant la nef et révélant le caractère moderne de l'édifice. Dans l'attente d'un projet lui conférant un nouvel usage, elle reste, pour le moment, fermée au public.



CONTACT GESTIONNAIRE :

Délégation de rivages Aquitain
Tél. : 05 57 81 23 23



Chapelle Sainte-Thérèse de Labenne

POINTE DE CAPBRETON - DUNES DU BOUDIGAU | LANDES (40)

A proximité de la plage de la station balnéaire de Labenne, une petite chapelle blanche est portée par les dunes. Isolée de l'agglomération, elle faisait partie de l'ancien centre Hélio-Marin aujourd'hui à l'abandon. Restaurée en 2018-2019 par le Conservatoire du littoral, elle a retrouvé toute sa plénitude et participe, par un jeu de contrastes, au caractère pittoresque du paysage dunaire. Par temps clair, le toit pointu couvrant l'abside semble répondre aux sommets montagneux des lointaines Pyrénées.



CONTEXTE LITTORAL

Le site de la Pointe de Capbreton est une vaste côte dunaire comprise entre les villages de Capbreton (au Nord) et de Labenne (au Sud) et bordée par l'Océan Atlantique (à l'Ouest) et la rivière du Boudigau (à l'Est). La chapelle s'inscrit sur la dune grise, qui se transforme ensuite peu à peu en une dune boisée, où la végétation est déformée par les vents chargés d'embrun et de sable. Ce premier écran forestier constitue une protection pour la forêt littorale, composée de pins maritimes, chênes liège et chênes pédonculés. Entre la chapelle et l'océan s'étend la dune blanche, mouvante et fragile. Selon une technique développée au XIX^e siècle sur tout le littoral aquitain elle a été fixée par génie végétal ; mais aujourd'hui elle est menacée par le recul inexorable du trait de côte.



UN ÉDIFICE, UNE HISTOIRE

Suivant la découverte des bienfaits combinés du soleil et de l'air marin sur la santé, les années 1920 voient la construction de nombreux centres de cure à proximité des stations balnéaires, alors en plein essor. Déjà directeur d'un hôpital maritime à Berck-Plage (Pas-de-Calais) construit en 1926, Jules Bouville décide d'étendre ses activités sur la côte landaise. Sur la dune de Labenne, il fait construire en 1929 un Institut Hélio-Marin, très similaire à celui de Berck, destiné à traiter les affections osseuses. La station balnéaire de Labenne-Océan étant encore inexistante, Jules Bouville fait également bâti un hôtel associé à un centre commercial. A une centaine de mètres de l'institut, une aumônerie et une chapelle sont inaugurées en 1932, offrant aux malades un lieu de culte à proximité directe. Elle fonctionne jusque dans les années 1970, où elle est laissée à l'abandon.



QUALITÉS ARCHITECTURALES

Contrairement à l'institut Hélio-Marin dont les volumes géométriques épurés et ouverts par de larges baies vitrées évoquent l'architecture fonctionnelle et moderniste des années 1930, le style de la chapelle Sainte-Thérèse s'inscrit dans l'historicisme. Elevée en parpaing de béton enduit, de plan allongé, elle s'ouvre sur une simple nef à 4 travées et se termine par un chevet polygonal. L'ensemble des murs est percé de baies géminées à arc plein cintre, soulignées par des corniches denticulées. La façade d'entrée, orientée à l'est, est surmontée d'un clocher-mur à baie campanaire. Des bas-reliefs en stucs (entrelacs, rinceaux, feuilles d'acanthes et mascarons) ornent la voussure du portail d'entrée et les chapiteaux des colonnes qui ponctuent les baies. La toiture à longs pans est couverte de tuile de Marseille et d'ardoise, contrastant avec la blancheur des façades.

