



PATRIMOINE REMARQUABLE



ÉDIFICES RELIGIEUX ET MÉMORIELS

1860

PROPRIÉTÉ DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL DEPUIS



Janvier 2021

COMMUNE DE SAINTE-HONORINE-DES-PERTES

Chapelle Saint-Siméon

OMAHA BEACH | CALVADOS (14)

Isolée du village de Sainte-Honorine-des-Pertes, cette petite chapelle, dont les ruines sont prises d'assaut par le lierre, contribue au charme pittoresque du paysage de prairies de bord de mer dans lequel elle s'inscrit. Lieu de dévotion, de croyances et de légendes oubliées, elle porte en elle l'esprit des lieux. Si le site paraît paisible aujourd'hui, le violent souvenir de la Seconde Guerre mondiale s'impose encore. Le toit éventré de la chapelle en constitue l'un des nombreux stigmates.



CONTEXTE LITTORAL

Le site d'Omaha Beach s'étend le long de la célèbre plage du Débarquement, haut lieu de mémoire fréquenté par des milliers de visiteurs. Néanmoins, la petite chapelle Saint-Siméon reste en dehors cette agitation. A quelques centaines de mètres des falaises, elle s'inscrit dans une campagne côtière typique du Bessin, où les bocages, cultivés ou pâturés sont encore préservés. Sa position en surplomb de la mer et à l'écart du village révèle une relation particulière avec le littoral. Derrière elle, s'étire jusqu'aux falaises le vallon du Val des Hachettes, site classé en 1936. Les champs cultivés se transforment en boisement de feuillus, puis en bas-fonds humides ponctués de saules aux silhouettes torturées par le vent. Cet espace aux paysages variés recèle une biodiversité d'une grande richesse, à la fois faunistique et floristique.



UN ÉDIFICE, UNE HISTOIRE

Si la chapelle actuelle est du XIX^e siècle, elle a en réalité une origine médiévale. La date du premier édifice, que l'on raconte emporté par les flots lors d'une tempête, est incertaine. Suite à cette catastrophe, la chapelle aurait été reconstruite vers 1260 avec, dit-on, la bénédiction de Saint-Louis. Mais elle s'effondre à son tour à cause d'un glissement de terrain ! Une troisième version est érigée par les seigneurs de Grand-Val. Abandonnée à la Révolution, elle renaît vers 1860. L'édifice est cette fois placé plus en retrait de la falaise, ce qui ne l'a pas empêché de subir une nouvelle mutilation lors des bombardements de juin 1944. L'obstination à reconstruire cette petite chapelle contre vents et marées au fil des siècles témoigne d'un attachement persistant des populations locales.



QUALITÉS ARCHITECTURALES

La chapelle, dont il ne reste plus aujourd'hui que les murs pignons et gouttereaux, est de style néo-gothique stylisé. Elevée en moellons enduits, les encadrements des ouvertures sont soulignés par de la pierre de taille. Orientée au nord, son plan est une simple nef à deux travées. Les modénatures des façades sont d'une grande sobriété. La baie du portail d'entrée, en arc surbaissé, est surmonté d'un arc d'ogive, percé au centre d'un oculus autrefois quadrilobé et encadré de trois lancettes. Le sommet du pignon est élégamment aménagé en baie campanaire surmontée d'une croix. L'état de ruine, plus ou moins envahie par la végétation au fil des saisons, confère à cette modeste chapelle une aura romantique. Les moutons qui paissent allègrement autour et l'horizon marin qui s'étire au loin participent de cette atmosphère bucolique.

OMAHA BEACH

188 ha protégés



FOCUS HISTORIQUE

UNE SOURCE MIRACULEUSE

Religion et superstition se confondent à la chapelle Saint-Siméon. Important lieu de pèlerinage, elle faisait l'objet de processions rassemblant des centaines de fidèles le jour de l'Ascension. Ce succès est dû aux vertus attribuées à une source coulant à flanc de falaise en contrebas, et aménagée en fontaine. Tout en implorant saint Siméon (un moine guéri miraculeusement par une source), les pèlerins espéraient, en buvant ou s'aspergeant de cette eau pétifiante, survivre aux mortelles « fièvres tremblantes » (paludisme) propagées par les moustiques.



CONTACT GESTIONNAIRE :
Syndicat mixte Calvados Littoral
« Espaces Naturels ».
23, boulevard Bertrand, BP
20520, 14035 Caen Cedex
Tél. 02 31 57 14 39
www.calvados-littoral.fr