

INAUGURATIONS

Mercredi 11 mai 2022

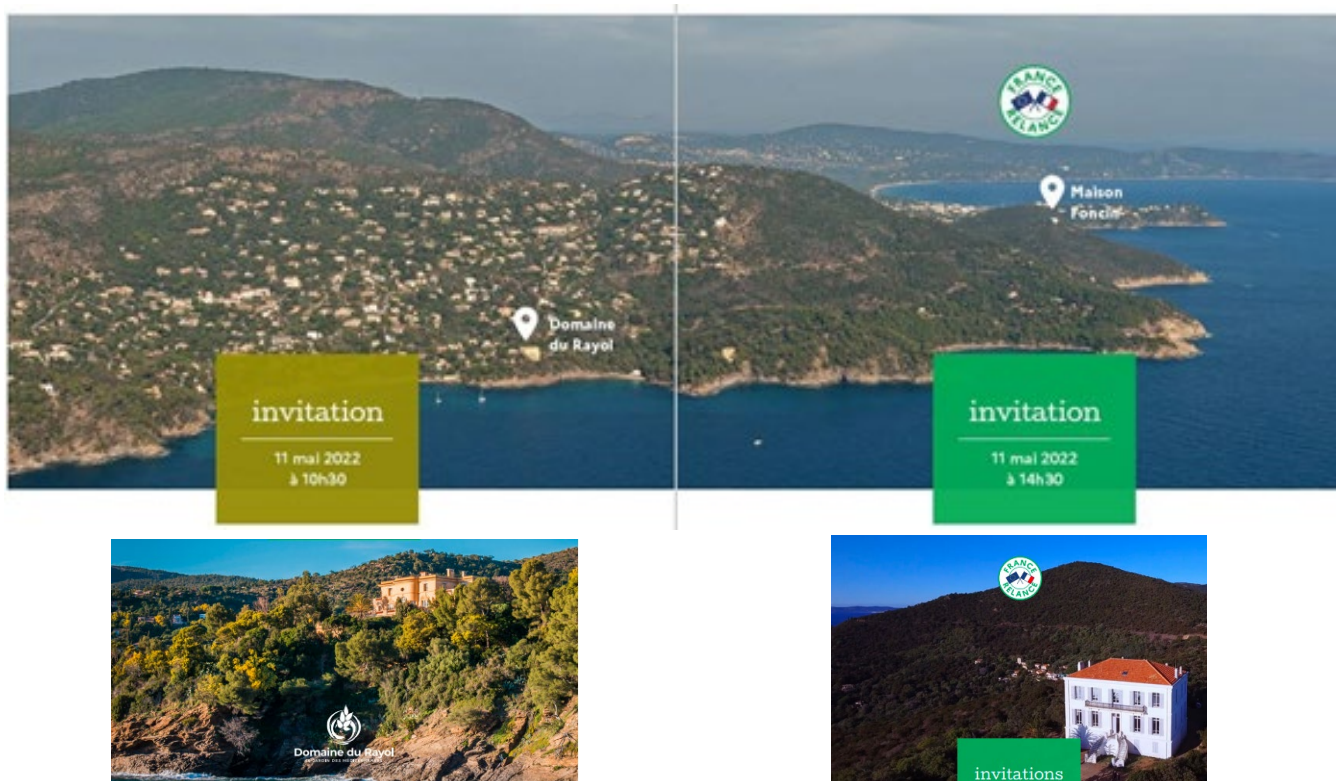
Domaine du Rayol (Rayol-Canadel-sur-Mer)

et Maison Foncin (Cavalaire-sur-Mer)

Le Conservatoire du littoral et les gestionnaires de ses sites, l'Association du Domaine du Rayol et la commune de Cavalaire-sur-Mer, vous convient à une **double inauguration** : la **salle introductive à la visite du Jardin des Méditerranées** d'une part, et **l'ouverture au public de la Maison Foncin**, point d'amer dans le paysage de Cavalaire, d'autre part.

Situés à moins de 30 minutes à pied par la voie verte, ces 2 sites protégés emblématiques de la corniche des Maures vont désormais pouvoir fonctionner en synergie et proposer au public des visites extraordinaires en laissant la voiture de côté, la voie verte permettant une liaison aisée entre les 2 sites à pied ou à vélo.

Cette double inauguration se fera en présence des partenaires et soutiens des projets.



Matinée au Domaine du Rayol, rdv à 10h30 à l'accueil

« Bienvenue au Jardin des Méditerranées » : une nouvelle salle introductive au Domaine du Rayol

Dès sa création et l'ouverture au public en 1989, l'Association du Domaine du Rayol a souhaité mettre à disposition des visiteurs toutes **les clefs de compréhension du Jardin des Méditerranées**, un jardin révolutionnaire dans sa forme.

Grâce aux visites guidées proposées quotidiennement, sans réservation ni supplément au prix d'entrée, ce sont près de 18 000 personnes par an qui découvrent le *Jardin des Méditerranées* accompagnées d'un guide-médiateur, sur les 80 000 visiteurs annuels. Ces visites ont pour finalité d'**expliquer l'environnement méditerranéen et les enjeux paysagers**, sans dogmatisme, afin que chacun ressorte un peu plus éclairé sur sa relation avec la qualité de cet environnement.

Ceci étant, et malgré les autres outils mis à leur disposition (plan support de visite, audioguides, salles d'exposition, parcours ludiques pour les enfants, etc.), une majorité des visiteurs peut parcourir le Jardin sans en posséder les prérequis : qui est Gilles Clément, quelles sont les actions des jardiniers, comment désherbet-on sans produits chimiques, pourquoi n'y-a-t-il pas le nom des plantes à leur pied ?

Ces retours d'expérience, partagés par l'équipe et le Conseil d'administration du Domaine du Rayol lors des réflexions menées dans le cadre du projet associatif, dont l'un des axes de travail est l'amélioration du parcours visiteurs, ont mis en évidence **la nécessité de réaliser une salle introductive**.

L'objectif de cette salle d'introduction à la visite du Jardin est triple : **présenter le concept de cette « œuvre en mouvement »** née de l'imagination du jardinier-paysagiste Gilles Clément et mise en œuvre avec les jardiniers ; lever les interrogations du public quant à **la compréhension de la notion de « jardin »** ; permettre aux visiteurs de **s'ouvrir à la découverte de ce jardin atypique**.

Sa réalisation a été rendue possible au printemps 2022 grâce au soutien de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département du Var, de TotalEnergies Foundation.

Cette salle introductive, nouvel outil de médiation, est située au tout début du parcours de visite, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de la Mer, bâtiment d'accueil des visiteurs. Ceux-ci sont invités à entrer dans un véritable cocon à la luminosité descendue, au son travaillé et immersif. Les parois de la salle, recouvertes de tentures insonorisantes d'un bleu profond, accentuent cet accompagnement dans la **plongée du rêve initial de Gilles Clément pour le Domaine du Rayol**.

Première étape, un film de deux minutes diffusé en boucle permet **une rencontre avec Gilles Clément exposant sa vision d'« artiste paysager »**. Puis, dans une seconde salle à l'ambiance similaire, ils découvrent, dans un autre film court, **le concept du Jardin des Méditerranées et des indications propres à guider leur visite**. Au sortir de cet espace, se révèlent la beauté du paysage et la vue imprenable sur la mer.

Le public dispose alors du bagage d'informations nécessaires pour lui permettre **une visite éclairée** de ce jardin atypique protégé par le Conservatoire du littoral.

Renseignements :

DOMAINE DU RAYOL, *Le Jardin des Méditerranées*
Avenue Jacques Chirac - 83820 Rayol-Canadel-sur-Mer

Contact presse :

Christine ROMÉRO, Responsable communication
Tél. : 04 98 04 44 04 - comm@domainedurayol.org

Après-midi à la Maison Foncin, sur le site de la Corniche des Maures, commune de Cavalaire

Départ à 13h30 à pied ou à vélo du Domaine du Rayol ou rdv à 14h30, chemin du Dattier (avant le tunnel)

Après des années de travaux, la Maison Foncin ouvre ses portes au public

La Maison Foncin, point d'amer dans le paysage littoral de la Corniche des Maures, sera inaugurée le 11 mai à 15.00, en vue d'une **ouverture au public à partir du 18 mai** qui se fera, **tous les mercredis, sur visite guidée après inscription auprès de l'Office du tourisme de Cavalaire.**

Au milieu d'une propriété boisée représentative de la végétation littorale méditerranéenne, la Maison Foncin (1894), solide bâtisse bourgeoise de 200m² sur 3 niveaux, est construite sur un promontoire schisteux du Massif des Maures et offre une **vue imprenable sur la mer, à 128 m d'altitude.** Cette situation exceptionnelle visible de toutes parts, interroge tant les automobilistes, que les navigateurs ou les pilotes.

Ses secrets pourront désormais être dévoilés au visiteur, après d'importants travaux nécessaires à l'accueil du public et la mise en place d'une **exposition « Histoires de cartes en Méditerranées » sur le thème de la géographie mais aussi de la famille Foncin, qui a légué cette propriété au Conservatoire du littoral en 1977.**

Après le décès de Mireille Foncin en 1996 et le règlement définitif de la succession fin 1999, le Conservatoire du littoral prend pleinement possession de la propriété.

Des études sur la valorisation du site, diligentées par le Conservatoire du littoral et la commune de Cavalaire et menées en concertation avec l'ensemble des partenaires concernés, esquissent comme vocation pour ce site de devenir un **espace de sensibilisation à l'environnement autour du thème de la cartographie liée à la Méditerranée.**

Pour atteindre cet objectif, d'importants travaux de restauration de la Maison Foncin, financés par la Région et le Conservatoire ont été réalisés en 2010-2011 : toiture et façades, huisseries et volets, renforcement des structures, réfection des peintures. Le mobilier d'origine a également été restauré.

La seconde phase a consisté à créer un sentier d'accès piéton depuis le site de l'ancienne usine d'incinération où seront accueillis les futurs visiteurs, et à concevoir l'exposition permanente « Histoires de cartes en Méditerranée ».

La 3ème phase, qui vient de s'achever, a permis de finaliser la mise en sécurité du site (piste d'accès, sécurité incendie par d'importantes obligations légales de débroussaillage, mise en place de réserves incendie, normes de sécurité, assainissement...) avant de l'ouvrir au public dans le cadre de visites encadrées par les gardes du littoral, agents de la commune de Cavalaire. Le Conservatoire du littoral a bénéficié pour cela d'un soutien financier de la Région et du Plan de relance.

Contact presse : virginie.dubille@cavalaire.fr 06 80 47 63 75