

Le Conservatoire du littoral présente
Gounouj
une proposition artistique imaginée par Léo Lérus
dans le cadre du programme artistique du ministère
de la Culture Mondes nouveaux
sur le site de Gros Morne Grande-Anse (Guadeloupe)



Contact presse :

Anne Konitz, communication Conservatoire du littoral, 01 44 63 56 68

communication@conservatoire-du-littoral.fr

Isabelle Vernassière, attachée de presse Mondes nouveaux, 06 03 15 76 39

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du Cdl :

[Espace presse - Conservatoire du littoral \(conservatoire-du-littoral.fr\)](http://Espace%20presse%20-%20Conservatoire%20du%20littoral%20(conservatoire-du-littoral.fr))

www.conservatoire-du-littoral.fr

Communiqué de presse

Gounouj - In situ puise son inspiration dans le site de Gros Morne Grande Anse à l'endroit même où les quatre représentations exceptionnelles vont être présentées au public. L'équilibre parfait de cet espace naturel préservé est pourtant menacé en permanence par l'activité humaine et les changements climatiques.

Pour Léo Lérus, la question de la préservation de nos environnement génère des sentiments complexes, entre affliction et découragement face à l'ampleur de la tâche à accomplir et en même temps, un espoir nécessaire.

Saudade et Bousyè

Deux mots se rapportent à cet état pour le chorégraphe, saudade en portugais forme de mélancolie teintée d'espoir, et Bousyè, un mot créole qui se rapporte à l'état d'un crustacé en période de mue. La pièce Gounouj s'articule autour de ces deux notions, la vulnérabilité humaine dans une période d'évolution inquiétante et la nostalgie, teintée d'espoir d'un avenir moins sombre que prévu.

Les danseurs témoignent dans leurs mouvements de ces différents états, de ces sentiments complexes. Inspirée des danses danses guadeloupéennes, notamment le gwoka, la chorégraphie de Léo Lérus est accompagnée de la « symphonie » des grenouilles que l'on peut entendre au crépuscule au bord de la plage. Le titre du spectacle, Gounouj, veut d'ailleurs dire « grenouille » en créole dans certaines régions de Guadeloupe.

Deux séries de deux représentations au coucher du soleil sont prévues aux abords de la plage du Gros-Morne les 15 et 16 décembre 2022, des captations vidéos seront effectuées.

Le programme Mondes nouveaux

La création artistique a été particulièrement affectée par la crise sanitaire. Pour soutenir le secteur, le volet culture du plan France Relance consacre 30 millions d'euros à un programme de soutien novateur à la conception et à la réalisation de projets artistiques : Mondes nouveaux. Lancé par le ministère de la Culture en juin 2021, les 264 projets retenus par un comité artistique présidé par Bernard Blistène recouvrent la plupart des champs de la création artistique contemporaine (arts visuels, musique, écritures, spectacle vivant, design et arts appliqués), dont de très nombreuses propositions émanant de la création la plus émergente.

Le Conservatoire du littoral (Cdl) et le Centre des monuments nationaux (CMN) sont associés à ce programme pour que les créations puissent dialoguer avec des sites du patrimoine architectural, historique et naturel.

Les artistes sélectionnés ont reçu une bourse d'étude versée par le ministère de la Culture de 3 000 à 10 000 euros, leur permettant d'engager une phase de recherche afin d'affiner leurs projets, en lien étroit avec le Cdl dans le cas où les projets artistiques sont inscrits sur un de ses sites. C'est au cours de cette phase de préfiguration, dans un dialogue constant avec le comité artistique, que les artistes affinent leurs propositions, établissent un calendrier, un budget et un protocole de production avant de procéder à la réalisation, à l'installation et à la présentation de leurs œuvres au public.

Retrouvez Mondes nouveaux :

www.mondesnouveaux.fr

@mondes_nouveaux

#Mondesnouveaux

« Mondes nouveaux offre à des artistes et créateurs en devenir l'occasion de produire une œuvre déterminante dans le développement de leurs univers. Il met en valeur des propositions permettant d'approcher nos horizons, par le biais de l'audace et du réenchantement. »

Bernard Blistène, président du comité artistique du programme Mondes nouveaux

« Le Conservatoire du littoral se réjouit d'inviter artistes et créateurs des Mondes nouveaux sur les rivages de métropole et des territoires ultra marins, à poursuivre pour l'avenir, le lien historique tissé entre espaces naturels et biens culturels. Dans cet archipel de près de 800 sites, par-delà Manche, Atlantique, Méditerranée, Caraïbes, Océan Indien et « grands lacs », les œuvres s'en inspireront et les inspireront ! Entre terre et mer, sur les îles et caps, dans les baies et estuaires, marais et dunes, il y sera question grâce au talent des artistes et créateurs, grâce aussi à la rencontre avec les acteurs, partenaires et gestionnaires de ces sites, et grâce surtout au regard et à l'émotion des dizaines de millions de visiteurs... de la force et de la fragilité des milieux naturels, de la quête de la « juste place » de l'homme dans la nature, des liens indéfectibles entre les lieux de mémoire et les « Mondes nouveaux » !

Agnès Vince, directrice du Conservatoire du littoral

Le site naturel de Gros Morne Grande-Anse

De leurs lignes courbes, Gros Morne et Grande-Anse signent les rivages de Deshaies, jolie bourgade colorée. Dans ce Nord de Basse-Terre où règne le climat sec de la côte sous-le-vent, collines, mangrove et cordon lunaire abritent des milieux rares. Apparue il y a quatre millions d'années, le Nord de Basse-Terre est la plus ancienne formation géologique de l'île. Né de coulées andésitiques visqueuses, le socle du Gros Morne est couvert d'une forêt sèche arrivée un stade climatique, c'est-à-dire un point d'équilibre parfait.

Classé Zone Naturelle d'Intérêt Faunistique et Floristique, ce boisement de référence abrite le Gommier Rouge, la savonnette, le bois d'Inde et le tendre à caillou ainsi que des espèces végétales protégées comme le bois d'ébène et l'acomat franc. Les sous-bois sont parsemés de nombreuses orchidées comme les "brassavola cucullata", espèce épiphyte ou l'épilithe des zones sèches à grandes fleurs blanches très parfumées et l'"epidendrum ciliare", orchidée à belle inflorescence en grappes.

Au début du printemps, les hirondelles à ventre blanc nichent sur les petites falaises abruptes et sauvages du Gros Morne. Leur descendance assurée, elles rejoignent leurs zones d'hivernage au Brésil. Pendant ce temps, tourterelles à queue carrée, sternes royales et pélicans continuent d'occuper le rivage. A l'endroit où la roche volcanique laisse place à un arc de 1,5km de sable corallien, la plage de Grande Anse constitue un havre idyllique propice aux pontes de tortues marines.



Informations pratiques

Site naturel de Gros Morne Grande-Anse
N2, lieu-dit Ziotte, 97126, Deshaies, Guadeloupe.

Commune(s)
SAINT LOUIS (971)

Surface protégée :
934.82 hectares

Parcours pédagogique et observatoire de la faune en libre accès.

La balade "Herbes mal-tête et griffe à chat" tire son nom d'une nature imagée et vertueuse.

[GROS MORNE - GRANDE ANSE - Conservatoire du littoral \(conservatoire-du-littoral.fr\)](http://conservatoire-du-littoral.fr)

Le Cdl en bref

Établissement public national créé par la loi du 10 juillet 1975, le Conservatoire du littoral a pour mission de sauvegarder, en partenariat avec les collectivités territoriales, les espaces naturels, côtiers ou lacustres, d'intérêt biologique et paysager.

L'action du Conservatoire du littoral répond à des enjeux de société fondamentaux. Il prévient la perte irréversible d'un capital biologique, esthétique et identitaire en constituant, année après année, un patrimoine de biens protégés et inaliénables. Il permet ensuite la restauration et l'aménagement de paysages et d'écosystèmes terrestres ou marins. Dans l'intérêt général, cela permet le libre accès de tous aux rivages. Enfin, il contribue à la recherche et au partage des connaissances scientifiques que les changements en cours appellent.

L'objectif de l'établissement est de garantir la transmission aux générations futures d'un patrimoine naturel, terrestre et maritime, représentant le « tiers naturel » des rivages français à l'horizon 2050.

Au 1er janvier 2022, en France hexagonale et Outre-mer, 213500 hectares sur près de 750 sites sont sous la protection du Conservatoire du littoral et de ses partenaires.

Retrouvez le Cdl sur



Facebook : [Conservatoire du littoral | Facebook](#)



Twitter : [Conservatoire du littoral \(@littoral_cdl\) / Twitter](#)



Instagram : [Conservatoire du littoral \(@conservatoiredulittoral\)](#)



YouTube : [Conservatoire du littoral - YouTube](#)



LinkedIn : [Conservatoire du littoral | LinkedIn](#)

Parmi les sites naturels sous la responsabilité du Cdl

La Côte Bleue
Marais du Vigueirat
Le domaine du Rayol
Les Vieux salins d'Hyères
La Camargue
Cap Martin
Ile de Port-Cros
Grandes gorges du Verdon
Roc de Chère
Lac de Madine
Sainte-Lucie
L'étang du Doul
Paulilles
L'Espiguette
Estuaire de l'Orne
Batteries de Longues
Omaha beach
Pointe du Hoc
Marais Vernier
Iles Chausey
Pointe de la Hague
Falaises d'Amont
Marais de Moëze Brouage

Baie de l'Aiguillon
Ile Madame
Marais d'Oléron
Estuaire de la Loire
Agriate
Pointe du Cap Corse
Campomoru-Senetosa
Capu Rossu
Capu di Fenu
Falaises de Bonifacio
Girolata
Iles Cerbiciale
Roccapina
Archipel des Sept-Iles
Beauport-Kerazic
Ile Milliau
Sillon de Talbert
Archipel des Glenan
Baie d'Audierne
Cap de la Chèvre
Dunes de Keremma
Ile de Sein
Ile Tristan

Pointe du Raz
Pointe des Poulains
Domaine de Certes et Graveyron
Dune du Pilat
Ile aux Oiseaux
Marais d'Orx
Abbadia
Falaises de Marie Galante
Grand îlet des Saintes
Pointe des Châteaux
Pointe de la Caravelle
Ilet Pinel
Fort Karl
Iles du Salut
La Pointe au sel
Baie de Boueni
Cap Blanc Nez
Cap Gris Nez
Baie de Authie
Le Marquenterre

et tant d'autres...