

## LES INTERVENANTS - PORTRAITS INSULAIRES

Venus célébrer les îles, témoigner de leur expérience et de leur passion des îles, les invités à cette conférence se sont prêtés au jeu d'un questionnaire permettant de dresser, sous une certaine forme, leur portrait "insulaire". Avec ses mots, son style... chacun nous dit l'inspiration que lui souffle le vent des îles, les messages qu'il souhaite transmettre... Une liste de témoignages non exhaustive représentative de cette diversité du monde insulaire.

- 1 QUELLE EST L'IMPORTANCE DES ÎLES AU NIVEAU BIODIVERSITÉ ?
- 2 QUE VOUS INSPIRE LES ÎLES SUR LE PLAN CULTUREL ET PHILOSOPHIQUE ?
- 3 SI VOUS ÉTIEZ UNE ÎLE, LAQUELLE SERIEZ-VOUS ?
- 4 SI VOUS ÉTIEZ UNE ESPÈCE INSULAIRE, LAQUELLE SERIEZ VOUS ?
- 5 QUEL EST LE MESSAGE À TRANSMETTRE, ET À QUI, POUR MIEUX PROTÉGER LES ÎLES ?

### **LOUIS BRIGAND** ENSEIGNANT-CHERCHEUR, ÉCRIVAIN, UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE

- 1 L'importance des îles au niveau biologique est incontestablement très significative mais menacée sur certains territoires.
- 2 Autant, voire plus que la biodiversité, qui serait peu de choses sans la dimension culturelle des îles qui leur donne une âme. Les îles peuvent être un cadre propice au développement de modes de vie éthiques et solidaires. En ce sens les îles peuvent être des modèles, des observatoires, des lieux d'expérimentation tant au plan social, qu'économique ou environnemental.
- 3 L'île Lincoln de Jules Verne.
- 4 Un pétrel tempête (ou océanite tempête), oiseau de mer de très petite taille qui niche généralement dans des îles ou des îlots.
- 5 Que les projets humains s'adaptent à l'île, et non l'inverse ! Message à adresser à tous les acteurs en charge du développement et de la conservation des îles.

### **MAHMOUD CHHAOUI**

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'AGENCE DE PROTECTION ET D'AMÉNAGEMENT DU LITTORAL, TUNISIE

- 1 L'importance des îles est sans équivoque. L'insularité est la caractéristique la plus importante pour la biodiversité, puisqu'elle est un refuge. Les îles sont des conservatoires pour le patrimoine génétique d'une biodiversité parfois mise à mal et souvent disparue, et un laboratoire d'évolution de certaines espèces loin des impacts anthropiques et ses nuisances parfois irréversibles.
- 2 Pas tout à fait la terre, pas encore l'océan, les îles dans mon imaginaire sont une parabole, symbole de résistance, d'avant-garde et de générosité. Résistance contre les éléments naturels dans la quintessence de leur hostilité. Mer, vents, pluies, chaleurs n'affectent que superficiellement ses « monuments » qui déchirent les entrailles des mers. Avant-garde puisque tels des têtes de ponts de la terre dans la mer, elles ouvrent et balisent de nouveaux chemins aux humains, des espoirs de nouvelles conquêtes, des possibilités de nouveaux mondes. Générosité puisque ces petits bouts de terres offrent un havre pour des espèces migratrices dans un périple instinctif qui s'étend sur des milliers de kilomètres, un abri pour les bateaux malmenés lors de mauvais temps et un refuge pour les naufragés.
- 3 Je ne pense pas à une île précisément, mais plutôt à « un îlot sublimé » ! Il prend la forme d'un piton rocheux, haut et fier défiant la mer, contre lequel viennent se fracasser les vagues hostiles, derrière lequel se cachent les frêles esquifs des flots déchaînés, dans et autour duquel la vie, riche et diverse, prend son essor et sur les rives duquel l'onde caresse les galets luisants et polis.
- 4 Si la conservation de la biodiversité (insulaire) est l'affaire de tous, elle devrait être, à mon sens, une question d'innovation. Innovation dans la manière de réfléchir et d'appréhender les choses ; Innovation dans les méthodologies et les processus de mise en œuvre. Sortir des sentiers battus a toujours été la spécificité des défenseurs de la nature. Garder cette propension au leadership environnemental et cette capacité à innover dans la réflexion est vitale pour les écosystèmes que l'on défend.
- 5 Le Faucon pèlerin *Falco peregrinus* est l'espèce qui pourrait être mon Totem.



### **ERIC DELCROIX**

GESTIONNAIRE DES ESPACES NATURELS  
DE L'ARCHIPEL DE LA DÉSIRADE

- 1 Les îles abritent généralement des espèces endémiques ou des espèces (non endémiques) ayant adoptées des caractéristiques particulières pour se développer sur les îles. Les îles sont généralement favorables à l'observation d'espèces migratrices rares. La biodiversité est généralement vulnérable par rapport au continent (invasion d'espèces).
- 3 Je serai l'archipel de la Désirade.
- 4 Je serai le scinque.

### **VINCENT DENBY WILKES**

DÉLÉGUÉ RÉGIONAL BRETAGNE EDF

- 1 Ce sont de véritables conservatoires naturels, comme c'est le cas pour l'abeille à Ouessant.
- 2 L'éloignement et l'autonomie ; Le courage et la créativité...
- 3 L'île de Sein: au ras de l'eau, au plus près des éléments, avec un sens de l'honneur et un courage inégalable.
- 4 Ce que je suis: un humain, respectueux et créatif !
- 5 Un message pour chacun de nous: allez les visiter en les respectant, elles sont si fragiles, vous y apprendrez beaucoup sur le monde et sur vous-même.

### **NICOLAS GERARDIN** PARC NATIONAL DE PORT-CROS

- 1 Un exemple du croisement de l'histoire naturelle avec l'histoire humaine.
- 2 Le confort simple de l'exil.
- 3 L'île de Port-Cros
- 4 Un puffin de Méditerranée.
- 5 Jouons sur l'émotion, il faut que les enfants aiment ces lieux magiques, car on ne détruit pas ce que l'on aime. Faisons les aimer la nature. Pour leur parents j'ai peur qu'il ne soit déjà trop tard.

### **TOMMY KAPAI** ÉCRIVAIN, ARTISTE - NOUVELLE-ZÉLANDE

- 1 La Nouvelle-Zélande est composée de deux îles, tout au bout du globe terrestre. Nous avons réussi à protéger nos îles des dangers du développement et des espèces invasives par une politique très stricte. 3 millions de personnes par an viennent faire du tourisme en Nouvelle-Zélande, et nous gardons pourtant cette image verte et propre qui attire du monde en réalité. C'est cette image que nous devons protéger, non seulement pour les touristes mais aussi pour les générations futures.
- 2 Dans ma culture Maori nous mettons toujours les humaines avant le profit. La cupidité n'est jamais une excuse pour compromettre le bien-être de notre peuple et de la terre où nous vivons. Lorsque nous avons restauré Tu Koro Island, cette île avait peu de valeur pour les pakeha (homme blanc), mais ce gros rocher a une énorme importance culturelle et de valeur pour nous les gens de cette terre. C'est pourquoi nous avons travaillé à sa sauvegarde alors que personne d'autre ne se souciait si elle jamais l'érosion l'avait laissée s'écrouler dans la mer.
- 3 J'ai vécu à Bali, Hobart, aux Caraïbes, à Palma de Majorque et l'île Hamilton dans la grande barrière de corail, mais je serais Tu Koro Island - l'île de mes ancêtres.
- 4 Je serais un oiseau kiwi, symbole de notre identité nationale, pour que personne ne puisse m'éloigner de l'endroit d'où je viens.
- 5 Mon message serait de placer les humains avant le profit, et de protéger toutes les îles pour les futures générations.



## **LES INTERVENANTS - PORTRAITS INSULAIRES**

- 1** QUELLE EST L'IMPORTANCE DES ÎLES AU NIVEAU BIODIVERSITÉ ?
- 2** QUE VOUS INSPIRE LES ÎLES SUR LE PLAN CULTUREL ET PHILOSOPHIQUE ?
- 3** SI VOUS ÉTIEZ UNE ÎLE, LAQUELLE SERIEZ-VOUS ?
- 4** SI VOUS ÉTIEZ UNE ESPÈCE INSULAIRE, LAQUELLE SERIEZ VOUS ?
- 5** QUEL EST LE MESSAGE A TRANSMETTRE, ET A QUI, POUR MIEUX PROTÉGER LES ÎLES ?

### **BRAD KEITT DIRECTEUR DE LA CONSERVATION, ISLANDS CONSERVATION, CALIFORNIE USA**

- 1** Les îles ne représentent que 5% de la surface de la terre et sont pourtant les hôtes de 20% de la totalité des espèces mondiales. Près de la moitié des espèces menacées se trouvent sur les îles, elles sont donc une priorité pour les mesures de conservation.
- 2** Les îles, par définition, sont isolées. Du point de vue biologique, elles sont des mondes à part entière, avec leurs propres écosystèmes fragiles qui nous aident à mieux comprendre l'écosystème global de la Terre et notre lien avec lui. D'un point de vue culturel, c'est la même chose. Les cultures insulaires - auto-suffisantes et autonomes - sont tout de même reliées entre elles par le commerce et ceux qui traversent les mers à leur rencontre. Elles appartiennent à une globalité.
- 3** Île de Laysan, au nord ouest des îles hawaïennes, car elle a connu l'impact des espèces invasives (2 extinctions d'espèces d'oiseaux à cause des lapins) et s'en est aujourd'hui débarrassé. Une réintroduction d'espèces locales aide à restaurer et réparer son écosystème fragile.
- 4** Les tortues géantes des Galapagos. Pourquoi pas ! Elles ont l'air heureuses !
- 5** Il est de notre responsabilité et de notre devoir de protéger les îles et leurs habitants contre le fléau des espèces invasives. En stoppant de nouvelles introductions et en supprimant celles déjà présentes, nous pouvons empêcher que des espèces uniques disparaissent. La restauration d'écosystèmes dynamiques permet de renforcer nos écosystèmes terrestres et marins, et plus globalement d'enrichir nos vies humaines sur de nombreux points.

### **FRÉDÉRIC MÉDAIL ENSEIGNANT CHERCHEUR À L'IMBE, UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE**

- 1** Que ce soit au niveau mondial ou méditerranéen, les îles sont des territoires d'exception pour la biodiversité, à la fois zones refuges d'espèces reliques et lieux de formation pour de nouvelles espèces.
- 2** Je suis fasciné par leurs multiples marginalités, à la fois géographique bien sûr, biologique, écologique, mais aussi historique et donc culturelle. En Méditerranée, les petites îles sont en général des terres méconnues et maintenant souvent délaissées par l'homme ; mais en remontant le fil de l'histoire et de leurs utilisations locales, on s'aperçoit qu'elles ont joué un rôle important pour les hommes méditerranéens, dans leurs économies de survie.
- 3** Difficile de choisir, tant les îles sont variées et multiples... je choisirais sans doute des îles où je ne suis pas encore allé et qui m'attirent au plus haut point ! Par exemple, l'île es Vedrà au sud-ouest d'Ibiza, 382m de falaises calcaires qui jaillissent à quelques encablures de la grande île, mais que je n'ai pu que contempler depuis la côte tout récemment!
- 4** Sans doute une plante spécialiste micro-insulaire, comme la Nananthée-toute-petite localisée uniquement au monde sur quelques îlots de Corse et de Sardaigne !
- 5** Il faut insister sur leur fragilité et leur réelle unicité en terme d'histoires naturelles et culturelles... En Méditerranée, ce sont les derniers écosystèmes côtiers à préserver durablement, afin de maintenir cette biodiversité littorale, si souvent mise à mal sur les côtes toutes proches. Mais les menaces pesant sur ces petites îles de Méditerranée ne sont pas absentes et il faut être en constante vigilance !  
Il faut sensibiliser l'ensemble des acteurs - les politiques et les services des états et régions surtout - et faire passer le message que même des bouts de rochers d'un hectare, ou moins, forment des territoires d'exception car la vie a pu s'y développer et elle s'est adaptée à des conditions de milieu tellement drastiques que l'homme se doit de préserver ces trésors évolutifs...



## **DIDIER RÉAULT PRÉSIDENT DU PARC NATIONAL DES CALANQUES**

- 1** Chaque île est unique. Sa singularité est liée à son origine géologique, son climat, sa géographie, son isolement, sa superficie, son peuplement, et son histoire.
- 2** Les îles évoquent pour moi le périple d'Ulysse, les joies du départ, du voyage, intérieur autant que de découverte du monde, des escales et leur émerveillement, et du retour. Un cheminement lent, presque hors du temps. Mais aussi l'île de Robinson Crusoë, ou l'île Mystérieuse de Jules Verne ; des lieux où l'homme, dépouillé du confort matériel que lui offre la civilisation, redécouvre que la nature peut lui être bienveillante, pourvoir à ses besoins, et être son alliée.  
Les îles me semblent être, avec les océans, les régions polaires et l'espace, une des rares occasions de confrontation entre l'homme et le vide : vide des espaces marins qu'il faut traverser avant d'aborder, vide matériel lié aux faibles ressources présentes sur place, mais aussi solitude, et isolement.  
Confrontation de l'homme avec lui-même, opportunité de réflexion et d'introspection, d'ouverture de son esprit et de son âme aux messages de la nature. Mais aussi découverte de la vie ensemble, sur un territoire limité qu'il faut se partager. Découverte de la solidarité. Un lieu de ressourcement, et de naissance à sa propre naturalité, à son humanité.
- 3** L'île d'If, sans hésiter. Pour son côté majestueux au coeur de la rade de Marseille et, maintenant, au coeur du Parc national des Calanques. Pour la fabuleuse histoire qu'elle raconte à travers le roman d'Alexandre Dumas, celle d'un homme qui surmonte les coups du sort et ne se laisse pas abattre par l'adversité. Pour sa renommée internationale, qui participe à l'attractivité de Marseille.
- 4** Un puffin cendré. Pour sa beauté en vol, magnifique voilier qui rappelle le poème «l'Albatros» de Baudelaire. Parce que c'est un oiseau fidèle, à son partenaire ainsi qu'à ses racines, l'île où il est né, et où il reviendra des décennies durant depuis l'océan Austral, pour nicher et se reproduire. Et enfin, parce qu'il est particulièrement emblématique des îles de Méditerranée, et de Marseille.
- 5** Pour différentes raisons, les îles ont toujours fait rêver les hommes. Elles offrent de multiples occasions d'émerveillement et de dépaysement à leurs visiteurs. Mais ce sont des territoires particulièrement fragiles, et menacés par la surfréquentation et le changement climatique. Elles constituent des sources de vie, d'innovation dans les modes de vie économes en richesses naturelles et énergétiques, d'engagements divers et variés (culturels, associatifs,...), et donc de préfiguration des politiques de développement durable. Là, ce sont les responsables politiques et économiques qu'il convient de sensibiliser en mettant l'accent sur le fait que les îles ne sont donc pas des territoires «au bout du bout» d'un territoire, mais des territoires laboratoires de notre avenir.

