

SEMESTRIEL

NUMERO 13

MON LITTORAL BRETAGNE



E. LeCormec

Archipel des Glénans, Fort Cigogne



Image qui parle

Didier OLIVRY
délégué
de rivages
Bretagne

ÉDITORIAL

Le littoral un haut lieu d'inspiration pour la création artistique

Pour soutenir la création artistique affectée par la crise sanitaire, le gouvernement a souhaité, dans le cadre du volet culture de France Relance, consacrer un budget important à la conception et à la réalisation de projets artistiques. Les sites relevant du Centre des Monuments Nationaux et du Conservatoire du littoral ont été privilégiés pour accueillir les œuvres. 264 projets recouvrant la plupart des champs de la création contemporaine : arts visuels, musique, écriture, spectacle vivant, design et arts appliqués, ont été retenus par le Ministère de la Culture. Près d'un tiers concerne les terrains du Conservatoire du littoral et vont se réaliser durant l'année à venir. En Bretagne, une vingtaine de projets artistiques sont proposés, concernant principalement les sites d'accueil et les 22 maisons du littoral situées tout le long de la façade maritime.

En complément du travail essentiel des gestionnaires, ces propositions artistiques permettent de porter un regard nouveau sur l'espace littoral. Elles apportent une approche sensible et esthétique, tout en questionnant notre rapport à la nature, la relation entre la terre et la mer et l'impermanence du rivage.

Comme l'évoque Erik ORSENNA un peu plus loin, cette création artistique va également favoriser la curiosité et peut-être l'émerveillement d'un plus large public pour le sensibiliser à la fragilité du littoral et à sa nécessaire protection.

Directrice de la publication : Agnès Vince **Rédactrice en chef :** Anne Konitz **Credit photos :** Conservatoire du littoral sauf mention spéciale (Couverture : F. Larrey/CDL) **Impression :** Roudenn Grafik - Ce magazine est édité à 8000 exemplaires.



Opération On marche sur des oeuf, Sillon de Talbert

Erwan Le Correac / Géos-AEL

VIE DE LA DÉLÉGATION

ATTENTION ON MARCHE SUR DES ŒUFS OPÉRATION 2022

Le 4 avril, toute l'équipe bretonne du Conservatoire a répondu présente à l'appel de Julien HOURON, garde du littoral au Sillon de Talbert (22), pour l'aider à poser des enclos pour préparer l'arrivée des gravelots, hirondelles des rivages et autres oiseaux nicheurs des hauts de

plage. L'opération "Attention, on marche sur des oeufs !" version 2022 a été lancée officiellement le 13 avril dernier. La délégation a le plaisir d'accueillir Alan Bendimerad, sous contrat d'engagement de service civique, pour une aide au suivi de l'opération en Bretagne.

CONSEIL DE RIVAGES

Lors de la séance du Conseil de rivages Bretagne-Pays de la Loire du 17 novembre 2021, Claire HUGUES, conseillère régionale des pays de la Loire et Daniel CUEFF, conseiller régional de Bretagne ont été respectivement élus présidente et vice-président, en présence d' Agnès Vince la directrice du Conservatoire du littoral, .



NOUVEL ARRIVANT

Depuis le 1^{er} octobre 2021, la délégation Bretagne accueille Alban LANDRE, doctorant, qui effectue une thèse de sociologie cofinancée par le Conservatoire du littoral et l'Association nationale de la recherche et de la technologie (ANRT) sur la thématique des enjeux des interventions agricoles du Conservatoire du littoral (voir page 5).



www.babel.fr

ENTRETIEN AVEC

Erik ORSENNA,

Ecrivain (prix Goncourt 1988), membre de l'Académie Française, habite près du sillon de Talbert dans les Côtes d'Armor

SOYEZ TOUS PLUS GRAND QUE VOUS ÊTES : RÊVEZ ! RÊVEZ, MAIS DÉFENDEZ LA TERRE ET L'OcéAN.



Le littoral comme voyage

Le voyage n'est pas nécessairement lointain. Par exemple, la lecture est un voyage immobile. Le voyage est près de chez moi, à 200 mètres de la mer. Il est nécessairement une connaissance, c'est-à-dire l'amitié. Le voyage tout près, c'est aussi le voyage très loin de ceux que l'on rencontre, qui ont vécu des expériences et qui attirent notre curiosité. La curiosité vient du latin *curiosus*, comme cure, curatif. Rien n'est plus irresponsable de dire que la curiosité est un vilain défaut, c'est l'indifférence qui est un cancer !

Émerveiller pour défendre la terre et l'océan

Le voyage pour moi, c'est essayer de sortir de moi, de m'agrandir, de découvrir, de connaître, de m'émerveiller et de me dire

sans arrêt, après avoir été dans 107 pays : pourquoi ; ne défendons-nous pas plus ce trésor qu'est la terre, ce miracle d'une planète située à la bonne distance avec le soleil et la présence de l'eau pour accueillir la vie ? Comment peut-on imaginer une seconde qu'après avoir dilapidé ce trésor, nous soyons prêts à dépenser des milliards pour s'installer sur Mars ?

A chaque fois que je pars de chez moi, depuis la Bretagne nord, pour voyager, comme prochainement en Amazonie, je m'interroge : comment a-t-on pu abîmer ces merveilles que sont la terre et la mer ? Et quand je ne comprends pas, je hurle. Mais je me suis rendu compte que s'« émerveiller » est plus efficace que crier. Donc j'essaie de raconter des histoires pour sensibiliser les gens aux merveilles de la terre et de l'océan.

Qu'est-ce qu'on est sans le rêve, qu'est-ce ce qu'on est sans être plus grand que soi ? Je me suis toujours dit que la culture était à l'inverse de la dépression. La dépression, c'est quand à 4 heures du matin, on se demande comment on va aller au bout du jour qui va finir par se lever. La culture, c'est l'inverse : on est plus grand que l'on est. Soyez tous plus grand que vous êtes : rêvez ! Rêvez, mais défendez la terre et l'océan.



Entretien réalisé à l'île Grande à l'occasion des 110 ans de la LPO

GWIN ZEGAL, UN PETIT HAVRE DE PAIX SOUS LES FALAISES DE PLOUHA



Relique d'une tradition portuaire ancestrale, Gwin Zégéal, "vin de seigle" en français, est l'un des derniers ports sur pieux de Bretagne. Ce port au caractère archaïque se compose de 5 rangées d'arbres plantés dans le sol marin, avec leurs racines, et maintenus à leur base par des rochers qui s'alignent le long des rangs. En 1854, la commune de Plouha aidée de quelques marins pêcheurs met en place une digue en pierres sèches depuis l'îlot vers le Sud-Ouest créant ainsi une anse abritée pour les mouillages. Le Conservatoire du littoral, intervenant sur les falaises du Goëlo depuis 1997, et la commune de Plouha ont réalisé de février à juin 2022 un programme de mise en valeur du port de

Gwin Zegal et de sécurisation des accès. En 2021, une convention de co-maîtrise a été signée par le Conservatoire et la mairie de Plouha relative aux travaux de sécurité, de mise en valeur, d'aménagement des accès et de stationnement du port de Gwin Zégéal. Ainsi conformément au diagnostic paysager porté par la commune et le Conservatoire du littoral, le programme de travaux menés sur le secteur de Gwi Zegal a permis de :

- Concentrer le stationnement pour éviter l'éparpillement des véhicules.
- Créer et conforter des cheminements piétonniers pour découvrir le site.
- Valorisation des points de vue sur le paysage grandiose des falaises.

A FAIRE

LA POINTE DU ROSELIER : UN SITE REMARQUABLE ET UN POINT DE VUE EXCEPTIONNEL SUR LA BAIE DE SAINT-BRIEUC

Située à l'extrême ouest de la baie de Saint-Brieuc, la pointe du Roselier propose par son altitude et son caractère dégagé l'un des rares sites naturels non urbanisé ouvert au public offrant un point de vue d'ensemble sur la baie. Il en constitue l'une des portes d'entrée naturelle. Très fréquenté, ce site est accessible par de multiples sentiers. Il est très apprécié par les habitants de l'agglomération de Saint-Brieuc et par les visiteurs. La présence sur cette pointe d'éléments de patrimoine remarquables enrichit le site d'une dimension culturelle et naturaliste : des milieux naturels d'intérêt majeur, un éperon barré datant de l'âge du fer, des bâtiments militaires comme le

four à boulet et un monument en hommage aux péris en mer. Ces enjeux multiples sont reconnues par le classement en site inscrit au titre de la loi du 2 mai 1930 et par une désignation au titre de Natura 2000. En 2022, suite à l'adoption d'un schéma d'intention paysager, le Conservatoire du littoral et la commune de Plérin ont réalisé de grands travaux sur ce site naturel exceptionnel comme les chemins, la suppression de l'aire de stationnement

CONTACTS :

Conservatoire du littoral : Stéphane RIALLIN – s.riallin@conservatoire-du-littoral.fr
Mairie de Plérin: Isabelle HELLEU - ihelleu@ville-plerin.fr



située à la pointe, la renaturation du site et la préservation des habitats naturels... pour une reconnaissance de ce site comme un Grand Site Naturel
Aujourd'hui, la zone de stationnement positionnée en amont des lieux permet d'offrir aux promeneurs un espace de quiétude. Les cheminements les invitent à découvrir de magnifiques points de vue sur la baie de Saint-Brieuc au gré de leur promenade.

A VOIR

L'ILE AUX MOUTONS : UNE ILE AUX OISEAUX

Au nord de l'archipel des Glénan se situe l'île aux Moutons. Cet îlot longtemps occupé par l'homme pour le gardiennage du phare, est depuis un haut lieu de reproduction des sternes. Le site est classé en réserve associative depuis 1960. Il est doté de deux arrêtés de protection de biotope et a été désigné site Natura 2000 à partir de 2004.

L'île est un lieu d'accueil important pour trois des espèces de sternes (sterne de Dougall, Caugek et Pierregarin) mais aussi pour les limicoles côtiers (gravelot à collier interrompu et huîtrier pie). Une population de phoques gris s'installe également petit à petit à proximité du site.

L'entreprise HELP a été mandatée par le Conservatoire du littoral pour effectuer des travaux d'aménagement et de dépollution de l'île aux Moutons. En effet, certains anciens équipements liés à l'électrification du phare étaient vétustes et présentaient un certain danger pour la reproduction des oiseaux. Des travaux de reprise de maçonnerie sur des murets (enceinte fermée au public) ont également été réalisés, ainsi que de petits aménagements pour canaliser le

public dans les périodes autorisées au débarquement.

CONTACTS :

Conservatoire du littoral : Jérôme LE BRETON – J.LEBRETON@conservatoire-du-littoral.fr
Bretagne Vivante : margot.leguen@bretagne-vivante.org
Communauté de communes pays Fouesnantais : contact@cc-paysfouesnantais.fr

EDF a participé au financement de ces travaux au côté du Conservatoire du littoral.



M. Diard BV



ENTRETIEN AVEC

Alban LANDRE
Doctorant

DEPUIS LA CRÉATION DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL EN 1975, L'AGRICULTURE EST LE MODE DE GESTION DE 15 À 20% DES PARCELLES ACQUISES PAR L'ÉTABLISSEMENT. ELLES POSENT DES QUESTIONS PARTICULIÈRES DE GESTION PATRIMONIALE.

En octobre 2021, j'ai démarré une thèse de sociologie cofinancée par le Conservatoire du littoral sur le thème des pratiques agricoles déployées sur certains terrains de l'établissement. Elle a été préparée par un mémoire soutenu en octobre 2020 sur l'histoire de l'agriculture au Conservatoire du littoral.

L'agriculture : un outil adapté aux missions du Conservatoire du littoral ?

Les parcelles agricoles sont rentrées de façon quasi-accidentelle dans le domaine du Conservatoire, à un moment où l'établissement avait d'abord pour mission d'acheter pour limiter l'urbanisation littorale. Il était même question que le Conservatoire puisse revendre certaines parcelles agricoles. Il a finalement été décidé de les conserver et de signer des contrats de gestion avec des agriculteurs.

Une préférence pour les prairies

À la fin des années 1980 et au début des années 1990, la dimension naturaliste de l'action du Conservatoire prend de l'importance, en parallèle du rôle de frein à l'urbanisation, d'aménagement paysager et d'organisation de la fréquentation qui est le cœur de sa mission depuis 1975.

CONTACTS :

Alban LANDRE : a.landre@conservatoire-du-littoral.fr
Délégation Bretagne du Conservatoire du littoral
Laboratoire LESSEM (INRAE, Grenoble)
Laboratoire AMURE (CNRS, Brest)



Les agents du Conservatoire choisissent la prairie comme paysage et comme milieu agricole à privilégier en s'appuyant sur des connaissances naturalistes et écologiques. Ils négocient des pratiques de gestion par pâturage extensif et fauche tardive avec les agriculteurs. Les prairies représentent 80 à 90% des surfaces agricoles du Conservatoire mais d'autres activités agricoles sont autorisées, notamment si elles préexistaient à l'acquisition et si elles ont une importance particulière dans l'économie et les paysages locaux (viticulture, maraîchage, grandes cultures parfois).

Quels autres modes de gestion agricole ?

La thèse s'intéresse aux négociations sur l'avenir des parcelles qui accueilleraient ces activités moins favorables à la mission paysagère et naturaliste du Conservatoire avant l'acquisition. 5 sites d'étude privilégiés

ont été choisis : une zone maraîchère du Finistère (autour des fleuves Horn et Guillec près de Roscoff) et une dans la Manche (dans la zone des havres vers Créances et Lessay), une zone de polyculture-élevage dans les Côtes d'Armor (la Baie de la Fresnaye autour de Matignon), une autre du Cap Blanc-Nez au Cap Gris-Nez dans le Pas-de-Calais et le pourtour du Lac de Madine dans le Grand-Est.

L'enjeu est de comprendre comment les agents du Conservatoire, les gestionnaires d'espaces naturels et les agriculteurs conçoivent (au double sens d'imaginer et de fabriquer) l'avenir de ces parcelles de grandes cultures et de maraîchage, grâce à des méthodes d'immersion, d'observation et d'entretiens enregistrés.

FRANCE RELANCE EN BRETAGNE

LE CONSERVATOIRE DU LITTORAL DE BRETAGNE A PROPOSÉ LA RÉALISATION DE 14 PROJETS DANS LE CADRE DU PLAN DE RELANCE. LANCÉ FIN 2020. CE PROGRAMME DE TRAVAUX AMBITIEUX EST AUJOURD'HUI AU STADE OPÉRATIONNEL ET TOUS LES PROJETS SONT EN COURS DE RÉALISATION. ILS SONT RÉPARTIS DANS LES 4 DÉPARTEMENTS :



ILE ET VILAINE



1. Réhabilitation et réouverture au public du fort d'Arboulé à la **Pointe de la Varde** à Saint-Malo.

CÔTES D'ARMOR



2. Aménagement et restauration paysagère du site de **Gwin Zegal**, au cœur des falaises du Goëlo sur la commune de Plouha.



3. Restauration du manoir pour l'accueil du public sur le site de **Penhoat-Lancerf** aux abords du Trieux à Plourivo.



4. Restauration de la maison du littoral du **sillon de Talbert** à Pleubian. Transformation de l'ancienne bâtisse de gouémonier en maison du littoral pour le suivi du site et l'accueil du public.



5. Restauration et valorisation du fort, de la caserne et du phare de l'**île aux Moines**, archipel des sept îles au large de Perros-Guirec.

FINISTÈRE



7. Restauration paysagère de la pointe des Espagnols située à Roscanvel sur la route des fortifications sur la **presqu'île de Crozon**.



8. Restauration du Phare de Goulenez sur l'**île de Sein** et réhabilitation intérieure du pavillon Nord en gîte patrimonial.



9. Réaménagement des abords de la maison du littoral et amélioration de l'accueil du public des **étangs de Kerouiny** à Tregunc.

MORBIHAN



10. Réhabilitation du **phare des Chats** et de ses abords sur l'île de Groix.



11. Restauration écologique et hydraulique de l'**étang de Saint-Jean** sur la ria d'Étel à Locol-Mendon.

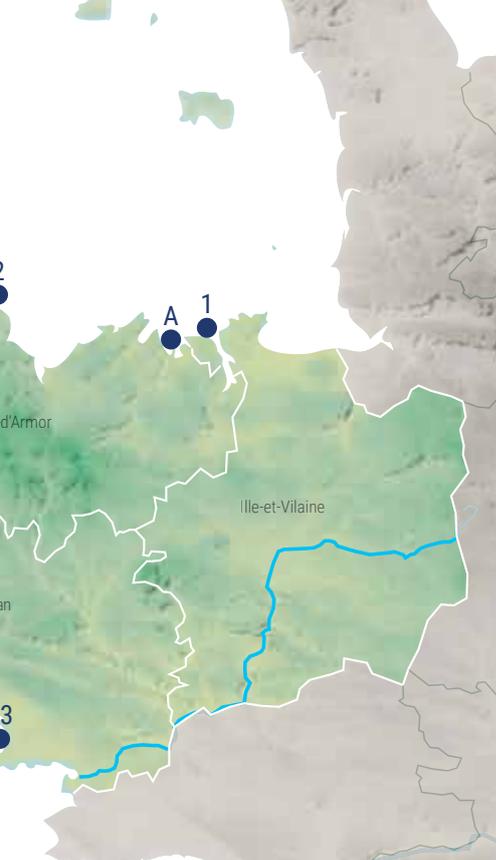


12. Amélioration du fonctionnement hydraulique et écologique du **marais de Pen en Toul** à Larmor Baden.



13. Restauration du patrimoine bâti pour l'accueil pédagogique et l'hébergement sur l'**île d'Ilur**, commune de l'île d'Arz dans le golfe du Morbihan

UN PARTENARIAT DE LONGUE DATE AVEC LA FONDATION DU PATRIMOINE



Fondation du patrimoine

Créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, la Fondation du patrimoine, organisme privé indépendant agissant sans but lucratif, a pour mission de promouvoir la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine (bâti, naturel, mobilier...).

Pour mener à bien ses missions, la Fondation du patrimoine:

- Participe à l'identification des édifices et des sites menacés de dégradation et de disparition
- Contribue financièrement aux projets de restauration portés par des propriétaires publics ou privés
- Suscite et organise des partenariats publics/privés entre les collectivités territoriales, les associations de protection du patrimoine et les entreprises souhaitant s'engager dans le mécénat culturel
- Favorise la création d'emplois notamment dans les secteurs du bâtiment, du tourisme et de la culture et participe à la transmission des savoir-faire. Les actions de sauvegarde et de valorisation du patrimoine sont source d'activité pour les entreprises locales. Elles favorisent la formation professionnelle et la transmission des savoir-faire.

En Bretagne, la Fondation du patrimoine a soutenu près de 1 700 projets de sauvegarde du patrimoine représentant 265 M€ de travaux. Près de 11 M€ de subventions ont

été attribuées à ces projets.

La Fondation du patrimoine est un partenaire privilégié de la délégation Bretagne du Conservatoire du littoral depuis de nombreuses années. Afin de renforcer les échanges entre les deux structures, une convention de partenariat a été signée.

Cet accord-cadre a pour objectif d'organiser la coopération entre la Fondation du patrimoine et le Conservatoire du littoral pour favoriser la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti, naturel et participer à la préservation de la biodiversité sur les sites du Conservatoire du littoral en Bretagne.

Dans le cadre de la Mission patrimoine de Stéphane Bern, la Fondation du patrimoine a remis en 2020 un chèque de 350 000€ pour la restauration du phare, du fort et de la caserne de l'île aux Moines.

En 2021, La Fondation du patrimoine a également remis un chèque de 130 000€ au titre de la Dotation Impact environnemental au titre du Fonds Impact de la Fondation du patrimoine au Conservatoire du littoral pour la restauration du Sémaphore du Grognon (île de Groix - Morbihan).

Aujourd'hui, la Fondation et le Conservatoire étudient dans le cadre de la convention de nouveaux projets concernant le patrimoine naturel et le patrimoine bâti.



6. Reprise des sentiers du littoral et aménagement de la maison du littoral sur le grand site naturel du **gouffre de Plougrescant**.



14 démolitions sur 3 sites

Le dernier projet s'étend sur trois sites :

- A. Lancieux,**
- B. Petite Mer de Gâvres et**
- C. pointe de Corsen.**

Le plan de relance a permis la démolition de bâtiments et le retrait des éléments artificiels, redonnant ainsi aux sites leurs aspects sauvages et naturels.

ASSURER LES MISSIONS DE POLICE DE L'ENVIRONNEMENT

RÉUNIS À LORIENT LES 16 ET 17 MAI, LES AGENTS DU LITTORAL DE BRETAGNE ONT CONSACRÉ DEUX JOURNÉES DE TRAVAIL À UNE RÉFLEXION SUR LEURS MISSIONS DE POLICE DE L'ENVIRONNEMENT.

Les agents du littoral (uniformes gris frappés du chardon bleu) dont certains, nommés les gardes du littoral, sont assermentés, sont chargés de la gestion des sites acquis par le Conservatoire du littoral. Cette responsabilité comporte une mission de surveillance, qui nécessite parfois d'intervenir pour constater ou faire cesser des comportements inappropriés. Certains de ces agents, assermentés, exercent directement des fonctions de police, et sont habilités à constater et verbaliser des infractions à l'environnement. Comment assurer au mieux cette mission avec les moyens (réglementaires, humains, matériels...) dont disposent les agents du littoral ? Comment gérer au mieux les synergies avec les autres acteurs de la police de l'environnement (douanes, gendarmerie, CACEM, OFB, etc.) ?

À l'initiative de la délégation Bretagne du Conservatoire du littoral, 70 gardes

et agents ont consacré ces journées de rencontre annuelle à une réflexion sur les actions de police et de garderie des espaces naturels et de la biodiversité.

Pour élargir les échanges, les représentants d'autres structures qui concourent à la police de l'environnement ont été conviés à une table-ronde et à des ateliers de travail, dans l'objectif de créer les conditions d'une collaboration plus efficace, voire d'initier ou de multiplier des actions coordonnées.

Les participants ont été accueillis à Etel dans les locaux du CACEM, sur le site du CROSS Atlantique. Ils ont pu poursuivre les contacts en vue d'une coopération approfondie qui reste à établir entre le Conservatoire du littoral et cet établissement de coordination des moyens de police de l'environnement



GRAINE DE GARDE DU LITTORAL

La municipalité de Trégunc a lancé la première édition de son passeport du civisme à destination des jeunes de CM1 et de CM2 scolarisés dans les écoles de la commune à la rentrée scolaire de septembre 2021. Pour le volet « Préserver notre environnement », la commune a choisi d'associer les gardes du littoral à cette initiative pour faire connaître aux enfants le métier de garde du littoral et les sensibiliser aux enjeux de préservation de la faune et de la flore en évoquant notamment le gravelot à collier interrompu.

Avec l'action « Graine de garde du littoral », les élèves accompagnent les gardes du littoral, Gilles BOURHIS et Julien LE BOURHIS, dans leurs missions de gestion et de police sur le littoral et sur le site « des dunes et étangs de Trévignon ».



F. Chenel - l'Agence Nature

CONTACT

Délégation BRETAGNE
Port du Légué • 8, quai Gabriel-Péri • BP 60474 • 22194 Plérin cedex • Tél : 02 96 33 66 32
mail : bretagne@conservatoire-du-littoral.fr



www.conservatoire-du-littoral.fr